



الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١  
الاعلانات - تراجع بشأنها قسم الاعلانات بدار  
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار مائة اجور البريد  
تلكس ٢٣٦٣ بداية ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١  
اسم الجريدة في الخارج  
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ إيطاليا 300 LIT  
■ المغرب ١٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ لراشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

## جماهير شعبنا تستنكر الجريمة الخمينية البشعة في ضرب مدرسة (ابوموسى) في ام قصر بالصواريخ وقتل الطفولة / ص

■ القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق يوجّه خطاباً قومياً شاملاً في الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا القائد

## الرفيق صدام حسين ميّز تجربة حزبنا في العراق بقيادة الشعب

■ انتصار العراق محسوم بشكل اكيد ونهائي .. وهو انتصار على العدو الصهيوني المحالف لايران  
■ ثورة الرفاق في العراق .. الرد المبدئي على المزورين والمشوّهين لوجه الحزب في سورية

## شعب العراق العظيم فتح ابواب المستقبل العربي النضالي

■ الحالة البعثية المتفوقة في العراق برهنت على نجاحها في بناء الانسان الجديد والمجتمع البطولي الحضاري  
■ الثأر العراقي كاسح جبار : ٤ ضربات صاروخية مدمرة على طهران  
■ غارات مدمرة على ديزفول وشوشتر ومسجد سليمان وعيلام ورضائية وشاه آباد وشاهبور وزيوه

■ بغداد/واع : وجهت القوة الصاروخية البعثة صباح امس اربع ضربات بصواريخ - الحصين - الى مدينة طهران  
■ واطلق النظام الإيراني المجرم صواريخه المبدئية على مدرسة - ابو موسى - الابتدائية في ميناء ام قصر بمحافظة البصرة صباح امس الاول مما اسفر عن استشهاد ثلاثة من اطفال العراق وجرح (٥٠) مواطناً ، بينهم (١١) تلميذاً والثلاثين من المعلمات وسبعة مواطنين مدنيين  
■ وأكدت القيادة العامة للقوات المسلحة ان الشار العراقي الذي لا يخطئ من الخمينيين الذين يقتلون الطفولة ويخربون المدارس سيكون قاسماً وجباراً  
■ كما وجه النظام الإيراني الصهيوني عبر ايس صاروخاً على أحد الاحياء السكنية في مدينة بغداد ، مما ادى الى استشهاده وجرح عدد من المواطنين بينهم النساء والاطفال  
■ ووجهت طائرات قوتنا الجوية الجسور امس ضربات الى ثمان مدن إيرانية هي ديزفول وشوشتر ومسجد سليمان وعيلام والرضائية وشاه آباد وشاه بور وزيوه ، وهدف بحري كبير البقية على ص ١٤



## سيبقى الاسلام دوماً قوة اساسية

## محركة للنضال الوطني والقومي

■ الانتفاضة الشعبية في فلسطين صورة مشرقة جديدة في الحياة العربية

■ بغداد/واع : قال القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي ، ان تجربة الحزب في العراق كانت على طريق الانهيار والاضعاع ، عندما لجأها العدوان الخميني ... فذا هي تجعل من الحرب مغلقة لامة ، وتكتف عن جوهرها من خلال انتصاراتها وتلقوها وصمودها الثالث والمتصاع  
■ وأضاف في خطاب قومي شامل وجهه مساء امس عبر وسائل الاعلام الميضية والمسوعة ، لخاصية الذكرى الحادية والاربعين لتأسيس الحزب القائد  
■ ان هذه التجربة قد تميزت منذ بدايتها بعنصر جديد ، كان مغلقة سارة وبشارة واحدة للبعثيين ولشعب العراق ، هو عنصر الصفات القيادية الفذة والتفوق الواضح الذي اتسم به الرفيق صدام حسين ، والذي كان للحزب ولتجربته الغنية المهمة دوره الاساسي في توفير الشروط الموضوعية لتنميتها وتطويرها وتلقفها طلائعها المبدعة  
■ وأكد القائد المؤسس الرفيق الامين العام للحزب ان الرفيق صدام حسين استطاع ان يخلق الشروط المطورة للحزب لرفعها الى مستوى نوعي جديد من الوعي والتربية والانجاز العمل  
■ وقال ان الدور التاريخي للرفيق صدام حسين تمثل في استنقاذ كل طلائع الشعب واطلاقها ، وفي ايقاف استعداداته العميقة للتقدم والتفوق ، وفي تجسيد القوة للبعثيين بقيادته الشجاعة وفي التجاوب الشعبي الذي جاء حصيلة النضال الخلاق والمشاركة في البطولة  
■ وأكد ان انتصار العراق هو انتصار محسوم بشكل اكيد ونهائي ، نتيجة التفوق النوعي العميق للميزان نهضته .. وقال ان هذا الانتصار على العدوان الإيراني كان في الوقت نفسه انتصاراً غير مبني على العدو الصهيوني المحالف لايران ، ودعماً وتعزيزاً لنضال شعب فلسطين ، واما وعدا بان يكون الجيش العراقي في طليعة معركة تحرير فلسطين  
■ وأضاف القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق ان العراق لا يشوب عن الامة العربية في مواجهة العدوان الإيراني فحسب ، بل انه هو يخوض الفسى واخطر المعارك البطولية ويسد وحدة النضال في دعمه انتفاضة الشعب الفلسطيني ولشعب السودان وجيبته ، في تصديهما للنضال التي تقتصر لها وحدة هذا القطر الوطني وسيداته وخبره البعثي الراسي ، انها ظاهرة مستقبلية سيكون لها دورها في بناء

## المراسلون الاجانب والعرب يزورون المصابين بالعوامل الكيميائية الإيرانية

■ بغداد/واع : زار مراسلو الصحف والمجلات ووكالات الأنباء العربية والاجنبية امس احد المستشفيات في بغداد حيث يعالج عدد من العسكريين جراء القصف الكيميائي الإيراني في قلع حلبجة  
■ وأكد المصابون للصدمات والمراسلون ان النظام الإيراني قام بحرق المنطقة يومي ٣١/٣٠ من شهر اذار الماضي بالعوامل الكيميائية مستخدماً الطائرات والمفجعة  
■ ولاحظ المراسلون الاصابات الجسيمة التي لحقت بالسلمانية والمصابين جرحاً الذين التقوا بهم

## السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام : نظرنا الى الثقافة ليست آنية ولا مجردة

■ بغداد/واع : أكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان نظرنا الى الثقافة هي نظرة شمولية الى الحياة وان الثقافة والعمرية هما العنصران الاساسيان في مسألة الحرب والوعي والتنمية  
■ وأضاف ان نظرنا الى الثقافة لا تنطلق من نظرة آنية مجردة مرتبطة بزمن الحرب وحسب ، بل ترتبط بالمتكسبات العامة للدولة والمجتمع والحياة في العراق ، وان قلبي الميزان يجب ان تتعدا لثقافة والمعرفة كما العنصران الاساسيان في مسألة الحرب ، وتحضر الثقافة بارجحية نسبية على السياسة والاقتصاد والخدمات ، لانها مسؤولة ، بل هي العنصر الاساسي في تحقيق حالة التماسك النفسي وتاجيح الحماسة لدى الشعب والمقاتلين وخلق انسان محسن وواع وقادر على الاسك بالزناد بقوة  
■ وقال ان الثقافة تاتي في مقدمة عوامل النضال لكل مشكلات المجتمع ، وما يعاينه من تخلف وتاخر ووعي وتحريك طلائع الجماهير الى الامام  
■ وقال السيد وزير الثقافة والاعلام وعندما تندلع الحرب ويواجه الشعب حالة مصيرية كبرى فان عملية المواجهة يجب ان تكون بهذا المستوى ، اي ان تكون مواجهة تاريخية ، وعندها سوف تحضر عوامل التحدي التاريخي بكل قوة لدى الشعب ، يحضر التاريخ بكل عمق التاريخ ، وبما يحمل من موروث ثقافي وحضاري ومن رموز وطاقات محركه ليعم الناس ، وتستخدم وسائل الثقافة للتعبير عن النهضة والمواجهة البقية على ص ١٥

## طهران مسؤولة عن الجريمة العراقية يستنكر بشدة عملية اختطاف الطائرة الكويتية

■ بغداد/واع : استنكر العراق بشدة قيام ثلر من عملاء النظام الإيراني باختطاف طائرة ركاب مدينته كويتية ، وقال ناطق باسم وزارة الخارجية في تصريح له امس ان عملاء النظام الإيراني قاموا باكثر من عملية اختطاف في السابق ، تم ترتيبها مع السلطات الإيرانية ، لتحقيق اهداف تخدع مسطحات السياسة الإيرانية وفي ما يلي نص التصريح  
■ ان العراق يستنكر بشدة العمل الذي قام به ثلر من عملاء النظام الإيراني باختطاف طائرة ركاب مدينته كويتية وانزالها في مطار إيراني  
■ ان هذا العمل ليس الاول من نوعه ، وقد قام عملاء النظام الإيراني باكثر من عملية اختطاف في السابق ، تم ترتيبها مع السلطات الإيرانية ، لتحقيق اهداف تخدع مسطحات السياسة الإيرانية

■ ان تفاصيل هذه العملية الاخيرة تؤكد هذه الحقيقة ، وان المسرحية المحبوبة التي يمثلها النظام الإيراني لا يمكن ان تخفي تواطؤ النظام الإيراني مع عصابة المختطفين  
■ ان المجتمع الدولي مطالب لا بدادة هذه الجريمة فحسب ، وانما بتحديد مسؤولية النظام الإيراني عنها ، وادانة سياسته القاتمة على الارهاب والابتزاز  
■ وأكد الناطق تضامن العراق مع اشقائه في الكويت في كل ما يصيبهم ، هذا وعلت وكالة الأنباء العراقية ، ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اجري صباح امس اتصالاً مع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي عبر خلاله عن تعاطف العراق مع اشقائه في الكويت وادانة هذه الجريمة ذات الاهداف المفسوخة

## استقبال حار لوفد المجلس الوطني في البرلمان الهندي

■ نيودلهي/واع : زار وفد المجلس الوطني برئاسة السيد سعدون حمادي مجلس النواب الهندي واطلع على جانب من مناقشات المجلس  
■ وتكررت مراسلة (واع) في نيودلهي امس ان الوفد حظي باستقبال حار لدى وصوله الى قاعة اجتماعات مجلس النواب الهندي  
■ وقالت ان رئيس المجلس السيد (بارام جاتهار) الذي كلمة ترحيبية تقدم فيها بالعراق كدولة صديقة من دول عدم الانحياز وشئني للوفد العراقي زيارة مفعرة ، وكان وفد المجلس الوطني قد وصل الى نيودلهي يوم الاثنين الماضي ، في زيارة للهند تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين الهنود حول العلاقات البرلمانية وسبل تعزيزها إضافة الى تطورات الحرب العراقية - الإيرانية والانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة

## طهران تهتز رعباً بصواريخ «الحسين»

■ انقرة/واع : اكدت صحيفة «مليت التركية» ان طهران تعيش حالة الرعب المخيف بسبب الضربات الصاروخية العراقية  
■ وتلك الصحيفة في عددها الصادر امس ان مراسلها في طهران ، وهاب يزار اوغلو - قوله ان صاروخين عراقيين سقطا على طهران امس الاول ادبا الى حزن اركان العاصمة الإيرانية  
■ وأكد المراسل ان الصاروخ الذي سقط على مدينة قم امس الاول ادى الى حدوث اصابات كبيرة في الارواح واضرار مالية جسيمة

## العراق يستخدم سلاحه للدفاع عن استقلاله

■ باريس/واع : قال السيد اشريره جيرو وزير الدفاع الفرنسي ان العراق يستخدم ما يملكه من سلاح ضمن ممارسة سيادته الوطنية والدفاع عن استقلاله  
■ ووصف وزير الدفاع الفرنسي في حديث لمراسل اذاعة بغداد في باريس امس موقف فرنسا من الحرب العراقية - الإيرانية بأنه موقف واضح ومعين ويستند الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) بكامله وبصورة فعلية  
■ وقال : انه لاول مرة يجتمع اعضاء مجلس الامن على قرار يدعو لانهاء الحرب العراقية - الإيرانية بشكل كامل وهذا امر مهم .. ولكن الاهم الان هو ضرورة تطبيقه .. لان نهاية الحرب بين العراق وايران يجب ان تكون وفق الشرعية الدولية  
■ وأشار الوزير الفرنسي بموقف العراق الذي ابدى استعداده لتطبيق القرار (٥٩٨) واقامة السلام

## عيد لكل المناضلين

■ د . أمير اسكندر  
■ ليست الأعياد القومية مجرد مناسبات تاريخية تلقى على شرفها الكلمات والخطب والقصائد ، وتطلق فيها الأعيان النارية في الفضاء أو الشهب الملونة التي تضيء السماء ، انها في معناها الحقيقي ، أو مغزاها الاصيل ، وقفات ضرورية للتفكير والتفكير والتأمل ومحطات لا بد منها ، ولا غنى عنها ، للمراجعة وامعان النظر ، وإعادة الحسابات  
■ ولقد كان حزب البعث العربي الاشتراكي واحداً من اهم واقدم الأحزاب القومية التي عرفتها امتنا العربية في تاريخها الحديث والمعاصر ، إن لم يكن اهمها واقدمها جميعاً ، واكثرها جماهيرية وانتشاراً ، واعملها تأثيراً على صعيد الوطن العربي كله ، فالأحزاب



## القائد المؤسس يوجه نداء قومياً إلى جميع الأحزاب في الوطن العربي

### للفريق صدام حسين دور تاريخي في استنفار طاقات الشعب كلها وإطلاقها

■ **الانتفاضة الفلسطينية .. البداية السليمة والصحيحة لعودة الجماهير إلى ساحة النضال**

■ **الانتفاضة خطاب مباشر إلى العالم لتذكر بالظلم التاريخي الذي ألحقه الغرب الاستعماري بالعرب**

■ **لن تكون مهمة الجماهير العربية أصعب من مهمة شعب فلسطين عندما تحدى الاحتلال**

■ **ماحصل في سورية هو النقيض الكامل لحزب البعث ولما تقول به القيم والأعراف القومية**

■ **لا يمكن لشعب سورية الأبى أن يتنكر لطبيعته وقدره ولدوره في نهضة الأمة**

تهمل التراث .. والعالية ، المجردة التي تتجاهل خصوصية العلاقة بين العروبة والإسلام . فالإسلام هو الذي حفظ العروبة وشخصية الأمة في وقت التمزق والضياع ونشأت الدولة العربية إلى طوائف وإلى

ممالك ودويلات عدة متناحرة . وكان مرادفاً للوطنية وللدفاع عن الأرض والسيدة ، والداعي إلى الجهاد . أمام العدوان والغزو الأجنبي . وسبق يوماً قوة أساسية محركاً للنضال الوطني

والقومي . وهو الذي خرج من صلبه . ومن حركة التطور التاريخي فكرة القومية العربية بمفهومها الإنساني السليم . وهو الذي يحيط الأمة العربية بسياج من الشعوب المتعاطفة معها . بسبب هذه العلاقة . التي يمكن أن توفى في قضايا التحرر وفي معارك التحرير

فالفكر القومي الذي طرحه البعث . كان يؤكد منذ البداية . أن هذا التعامل للصميمي المندمج في نسيج الأمة . وفي تاريخها . وفي جيلاتها اليومية . لا يصح أن يُتناول من زاوية المواقف الجهادية النظرية السياسية . وأن الشيء الطبيعي أن يكون انفتاح التيار القومي على الإسلام . موقفاً فيه الحرارة والحنين . والغيرة والحرص والاعتراف بفضل . وبما يشكله الإسلام من ضمانة مصيرية لقوميتها ومستقبلها . ومن هذا المنطلق . يستطیع التيار القومي أن يحاور التيار الديني المتجذر الوطني . حوار الحب والعقل . في الوقت الذي يفضح فيه الحركات الانتهازية والفوقانية والشعوبية المستسرة بالدين

ويعري زيفها وتامرها . وهو واثق أن ضمير الشعب سيكون إلى جانبه . وسوف يتجاوب معه . لأن هناك حقيقة تؤكدتها الأحداث وسيرة النهضة العربية . وهي أن الاتجاه القومي . قد أوصلت إليه مراحل التطور كمعبر عن روح الأمة . وعن خلاصة تجربتها القومية الحضارية منذ ألف سنة . وكصيغة علمية واقعية تضمن للأمة انطلاقها في طريق التجديد والتقدم . مع احتفاظها بأصالتها وجوهر تراثها . وهي صيغة مستوعبة لكل ما هو إيجابي ومفيد في الحركات التي تستند إلى التراث

#### ■ **الايمن .. ووضوح الأهداف**

يا أبناء شعبنا العربي الأبى ..

لقد عبر المنطق القومي عن أهدافه لخصصها في الوحدة والحرية والاشتراكية .. ولكن سلوى بين هذه الأهداف . ونظر إليها باعتبارها وحدة جدلية . فانه اعطى أريحية في النضال للوحدة العربية . لأن الخطر عليها أكبر من كل الأخطار . ولأن مقاومة الإعداء لها تسهل عليهم تعويق الأهداف الأساسية الأخرى . وامكانات تحقيقها تحققت أصيلاً وكاملاً . ولأن التحرير الكامل للأقطار . وتوفير شروط الأمن والتنمية والتطور الديمقراطي . لا يمكن أن تتحقق في ظل اوضاع التجزئة . التي تسمح بتزييف الديمقراطية والاشتراكية . وتضع شتى العقبات أمام التطبيق السليم لها

أن هذا الوضوح في نظرة الحزب . نابع من إيمانه القومي . ومن وعيه بتطلعات تحقيق الوحدة . وللعلاقة بينها وبين مضمونها الشعبي الديمقراطي والاشتراكي . فهناك حقيقة تاريخية لا يمكن طمسها أو تجاهلها . وهي أن الفكر الوجودي الحديث . بدأ مع ظهور البعث . الذي طرح الوحدة طرحة علمية . وكشف عن أن الوحدة لا يمكن أن تأتي نتيجة آلية للتطور القطري . فهي شيء للخلق .. شيء يجب أن تبذل في سبيله جهود مكثفة وفكر وعمل وحدوي .. تقوده طلائع وحدوية منظمة . موجهة للرأي العام ولجماهير الأمة . وضاعطة على الانظمة القطرية . وقادرة على تحقيق الترابط العضوي بين النضال الوجودي والنضال الديمقراطي والاجتماعي في علمها القومي . ومستوعبة في الفكر والممارسة . للخصوصية القطرية السليمة الطبيعية . التي تغني الوحدة بالتنوع . ولا تشكل عبء في طريقها

فتصور البعث . يفترض خلق جيل وحدوي بنوعيه وقناعاته وعواطفه . يشق طريق الوحدة وسط تآمر الإعداء وما يضعونه في وجهها من عقبات .. ويتصدى للمصالح الضيقة المستغلة لأوضاع التجزئة . هذه المصالح الأنظمة المجرمة . التي تجسدها الانظمة والفئات التي توظف نفسها لخدمة الأجنبي . كالنظام الذي يشتر وراء شعارات وحدوية وتقديمية ليقوم بدور تعميق التجزئة وطمع الرابطة القومية في الصميم



#### ■ **انتفاضة الشعب العربي في فلسطين والصمود التاريخي للعراق ..**

**والوعي الجديد في مصر .. إضافة إلى ظواهر إيجابية أخرى في المجتمع العربي .. كلها حالات تطرح قضية الوحدة**

اليه المنطق أو استقراء التاريخ أو استشعار الحاجة الطرفية . ولم يكن تقريراً لحقيقة نظرية . بل كان معبراً عن رؤية . وعن علاقة حب وتفاعل . وامل وتقاول . بأن يتجدد فعل الإسلام كروح فائرة جديدة ومبدعة في الحياة العربية الحديثة من خلال النضال الصادق . ومواجهة تحديات الواقع العربي الممزق المتخلف . وتحديات العصر ..

كان اكتشافاً ولقاء حاراً وحياً ولقد طبعت هذه الرؤية ولونت افكار الحزب كلها . ونضاله الطويل ولقد كان الحزب دوماً على ثقة تامة بأن ضمير الشعب متجاوب معه . وأن الزمن يعمل لمصلحة جلاء الحقيقة بكل صدقها ونصوعها . وأن الفكر القومي يتقدم . لأن حقيقته تزاد جلاء . ولأن خصومه يتفحسون

فالفكر القومي الحديث . نشأ في ظروف الصدمة مع الغرب الاستعماري .. وخرج من حركة التجديد الإسلامي . ومن تطور الوعي للهوية القومية . وأصبح هو المسؤول . عن حياة الأمة .. وهو الممثل لها . لأن الفكر القومي استلهم الإسلام كنزاً روحية قومية وإنسانية وخلاقية .. كما استوعب حاجات النهضة المعاصرة للأمة

#### ■ **علاقة العروبة بالإسلام**

فإذا كان الجيل الأول الرائد للنهضة العربية . قد عالج المشقة القومية قبل أكثر من قرن . من منطلق إسلامي اصلاحي عام . فإن القومية العربية . التي هي نتاج التطور التاريخي قد اكتمت على العلاقة الحميمة بين العروبة والإسلام . وقطعت الطريق على الانحراف بالفكر القومي نحو . العلمانية . بمفهومها الغربي . التي

ويطبخ معدنه .. وسلامة حسه . ويستعداد الأمة للانبعث الحقيقي . أي للتحرف على الجوهر . والتغلب على المظاهر البراقة والسطحية الخادعة

#### ■ **التعامل الاستراتيجي والأخلاقي**

وبهذا السلاح . انتصر البعث على الصعوبة . وامتلك النفس الطويل . وظل واثقاً ومؤمناً بأن حقيقته لابد وأن تفجئ مهما طال الزمن .. وحتى للذين علوه وقاموه وحملوا له الكرامة . لأن تعامل الحزب مع السياسة ومع الأحداث والزمن . كان تعاملاً استراتيجياً . وياقاً الحركات التاريخية . وبمستوى أخلاقي لم يعد مالوفاً في العمل السياسي

فصدق والتعلق المصري بقضية الأمة . والإخلاص في البحث عن الأفكار المؤهلة لأن تسهم في نهضتها . وفي إنقاذها . وتلمس الطريق إلى هذا الإنقاذ بلخلاف العالم للحقيقة .. قد جعل نشأة البعث تتسم بالأخلاقية والتفاني في العمل لمصلحة الأمة ونهضتها وبناء مستقبلها

لذلك كانت افكار الحزب في تطور مستمر .. وكان نضال الحزب ينتصر على الصعوبات . فالفكر التحرر العلمي والتقدمي والشعور النفسي الوجداني . والموقف المصري والنظرة الواقعية العقلانية .. وهي المنطلقات الأولى للبعث . التي نبعت منها الأفكار واسترشدت بها مسيرة النضال . هي التي أسبغت الطابع الحي والأخلاقي على الفكر والنضال . وجعلت من تاريخ الحزب مسيرة متجددة للصمود والاستمرار .. فنضال البعث لم يكن مجرد عمل سياسي أو فكري اوصل

أيها الرفاق المناضلون  
يلجأهبر امتنا العربية المجيدة  
يا أبناء شعبنا العراقي العظيم

في الذكرى الحادية والأربعين لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي .. تستعد أمام الأمة واجيال نهضتها المعاصرة صورة حركة ولدت من معانها النضالية .. حركة تسترجع ظروف نشأتها وعوامل نموها واستمرارها . ومحطات مسيرتها لتضع خبرات ماضيها وتجربتها الطويلة . في خدمة الأمة ومستقبل النهضة القومية والعمل العربي المستقبلي

إنها النشأة البسيطة المتواضعة الصحيحة . العميقة الصلة بحالة الأمة وظروفها الصعبة القاسية .. ظروف الاستعمار الأجنبي والاحتلال . والتي تبدأ بمقاومة الاستعمار بشكل حاسم . ومهاجمة ركائز من زعامات كانت تقبل بالمساومات والتسويات .. إنها النشأة النضالية التي تجسدت في المبادئ الثمالة والنضال الصلب العنيد . والروح الوطنية التي بقيت واثقة مستقيمة في البعث على رأس الفضائل . والتي تعبر عن التعلق الصميم بقضية الأمة والإيمان بحقها في الحرية والاستقلال والنهضة . وأن يكون لها دورها الإنساني .. إنها النشأة الفكرية التي طرحت أفكاراً ذات صلة حية بخط النهضة العربية الحديثة . ألا أنها سجلت خطوة نوعية متقدمة بحكم نضج الظروف الذاتية والموضوعية . في الفترة التي ظهرت فيها حركة البعث

إنها النشأة الشعبية الاجتماعية التي ربطت تلك الأفكار بمصلحة وتطلع العدد الأكبر من أبناء الأمة .. إنها الانطلاقة التي رأى فيها الشعب كمالاً للنضال الوطني وطموحه القومي . والتي اعتمدت على الطلاب والشباب المثقف . كرسول يحملون إليه أفكارها .. بحرارة وصلابة وعنفوان كانت الحركة الوطنية التقليدية . قد افتقدتها إلى حد ما

#### ■ **الولادة التاريخية للبعث**

إنها المعاناة الشاملة التي أوصلت الأشخاص الذين بدأوا هذه الحركة . إلى قرار مصيري في حياتهم وفي حياة أمتهم .. إنها الولادة التاريخية في الظروف القومية الصعبة . التي اكتسبت البعث القدرة على ترويض الصعوبة وتحويلها إلى عوامل تصلب وتعميق للنضال والصبر واكتسبت الفضائل الجديدة بعمل تاريخي طويل النفس . بعيد الأهداف كما أنها من جانب آخر . أعطت للحزب وجوداً موضوعياً كحركة تاريخية . تصب في مسيرتها جهوداً لتخصي : جهود الجنود المجهولين المناضلين من أبناء الشعب والأمة

وقد كشفت مسيرة ما يقارب نصف قرن على تلك النشأة الأولى . أهمية المنطلقات الفكرية الأساسية . التي كان لها الدور الأكبر في بقاء الحزب ونموه واستمراره ووحدة . والتي كان في مقدماتها . التأكيد على البعد القومي العربي

#### ■ **البعث وتراث الأمة**

ولم يكن التصور القومي للبعث منفصلاً عن الصلة الحية بالتراث بالروحي والحضاري للأمة العربية .. فإلى جانب العلاقة الموضوعية بين العروبة والإسلام . التي كانت إحدى الركائز الأساسية التي قام عليها فكر البعث . قامت علاقة ذاتية وجدانية مصيرية . بين البعث والإسلام . نبعت من مصدر أساسي . ومنطلق مكمّل للمنطلق القومي . هو حب الشعب والأمة . كما أنها جاءت نتيجة للتصميم على الاضطلاع بالمسؤولية القومية . وقد أصبحت هذه العلاقة أهم محرك وملهم ومميز لحزب البعث

كان لابد للبعث أن ينطلق من هذا الشعور النفسي الوجداني .. من حب الأمة وحب الشعب والتجرد التام في حمل المسؤولية القومية وأهداف الأمة . هذا المنطلق الذي يقصر اليوم سر الصمود التاريخي للحزب . رغم كل المصاعب التي واجهها ورغم الهجمات والافتراءات والمؤامرات

ولقد تسلىح البعث منذ بدايته بهذا الدافع .. دافع الحب للأمة . والراحة على الصعوبة . واستخلاص كل ما تنطوي عليه الصعوبة من عبء وحافز ومن حكمة ومن إبداع بضرورة الصبر والتعمق والمراجعة والنقد الذاتي والامتزاز دوماً في حياة الشعب وروح الشعب . مع تقاؤل وإيمان وثقة عميقة ومتجددة . بأصالة الشعب



## القائد المؤسس يوجه نداء قومياً إلى جميع الأحزاب في الوطن العربي

### الفكر الوحدوي الحديث بدأ مع ظهور البعث

- **الولادة التاريخية في الظروف القومية الصعبة** أكسبت البعث القدرة على ترويض الصعوبة
- **الرفيق صدام حسين** أيقظ إستعدادات الشعب العميقة للتقدم والتفوق .. وجسد القدوة بقيادته الشجاعة .. وإحتفظ بصفاء الروح النضالية مثلما تميز بالوضوح الفكري وبالعُمق
- **الوحدة والديمقراطية** نضال يتطلب حضور الجماهير الشعبية في ساحة العمل الوطني والقومي
- **بين البعث والأسلام** علاقة ذاتية وجدانية مصيرية نبعت من حب الشعب والأمة

وحمل المسؤولية التاريخية .. ويحمل قضيتنا التي هي قضية الأمة الى العالم ، ويترجمها ببساطة واضحة وأقوى شكل .. فلا انتفاضة خطاب مباشر الى العالم لتذكر بالظلم التاريخي الذي الحقه الغرب الاستعماري بالعرب ، بزعمه الكيان العنصري الصهيوني في فلسطين ، على حساب شعب فلسطين والحق العربي الصريح ، وخطاب غير مباشر الى الأمة والى الواقع العربي ، لكي تسترجع الجماهير الشعبية على المستوى القومي ، دورها التاريخي وانقاذها الخلاق ، ولكي تتوحد من خلال تضامنها وتفاعلها مع شعب فلسطين في ولادته الجديدة .

شعب تكون واستكمل تكوينه ، وامتلك الاساس لكل نهضة ومقاومة وانتفاضة وثورة .. وهي روح الحرية المنبثقة من أعماق الجماهير الشعبية ، عندما تواجه خطراً مصيرياً بتهدد وجودها الحقيقي ، أي قيمها العليا ومستقبلها .. ولقد عززت هذه الروح عن نفسها في السنوات الأخيرة ، بتصدي العراق للخطر المهدد لأرضها وسيادتها ، ولقومية الأمة وهويتها الحضارية ، وعبرت عن نفسها في مصر .. عندما رفضت شيخوخة القذافي بالتفوق الوطنية والقومية ، واختار طريقاً غير الطريق الذي أراد لها أعداء الأمة ، والخوفه والمخبرون .. وهي تعبر الآن من خلال انتفاضة الشعب في فلسطين ، عن الإصرار المتجدد على استرداد الحق والأرض ، باستعداد للتضحية والفداء بلا حدود .

#### ■ **شعب لا يمكن أن يُغلب**

فعنصر المبادرة الشعبية الحرة العميقة ، هو العنصر البارز والطابع المميز لانتفاضة شعب فلسطين . وتضاعف هذه الانتفاضة يعني أن هذا الشعب لا يمكن أن يُغلب ..

أنها مدد من روح الأمة جاء على غير ميعاد ، لقضية فلسطين وللنضال العربي كله .. أنها رسالة تتضمن درساً وقوة : درساً بأن الشعب الملهوم ، يكفي أن يصمم حتى يتحول قهره الى قوة هائلة تفرض نفسها ، ويعجز العدو بكل أسلحته ووسائله عن محاصرتها .. وقوة لأن شعب فلسطين استطاع أن يواجه جيش الاحتلال الصهيوني .. وأن يشق الحصار الاعلامي ، وكل ما للصهيونية من نفوذ في الغرب ، فالجماهير العربية لن تكون مهمتها أصعب في مهمة شعب فلسطين عندما تحدى الاحتلال ..

ولكن البداية : تحدي أوضاع القهر والقمع في سبيل التضامن مع شعب فلسطين ، من خلال مشاركته في معركته المقدسة ، وتقديم كل أشكال المساعدة والمساندة لتعنيكه من الاستمرار في انتفاضه .

#### ■ **الانتفاضة وضعت الأمور في نصابها**

يا أبناء العربية اليواصل ..

منذ العام ١٩٤٨ والعرف السائد في السياسة العربية : أن الحكام العرب إما أن يروا في قضية فلسطين عبثاً فيهمولها ، أو مجالاً للانتفاضة فيعملوا على استغلالها ، وثمة من يتلوع اليوم لمحاولة اخماد هذه الانتفاضة والانتفاف عليها بقصد الحصول على مكافئ وفوائد ، كمن يخس لهذه الخدمة التي تقدم للأعداء .. متناسين أن قضية فلسطين كانت دوماً القضية الثورية الشفافة التي يتعذر على أحد ، كانها من كان ، أن يزيفها .. بل كانت هي الضوء الكاشف لحقيقة الأوضاع العربية ولدرجة فسادها وعجزها وتبعيتها للمصالح الأجنبية ، وهي اليوم أكثر من أي وقت مضى قادرة على تعطيل كل ممارسة لتسخيرها والمساومة عليها مع القوى الأجنبية المعادية .

جاءت الانتفاضة فوضعت الأمور في نصابها .. بتسليم الشعب صاحب القضية قضيتنا ، وصححت مفاهيم خاطئة وفوضت مزاعم للصهيونية ، غُيِّب بها الرأي العام العالمي ، كما أنها عززت القرار الذي اتخذته قيادة فتح عند تأسيس حركتها ، بأن تكون مستقلة عن أي نظام عربي ، وأن مهمة تحرير فلسطين تقع بالدرجة الأولى على عاتق شعب فلسطين . دون أن يعني ذلك ، التنازل للانتماء القومي .. لأن هذا الانتماء يبقى بالدرجة الأولى للنضال الفلسطيني أقوى سنن وأغزى نبع .. فشعب فلسطين العريق في اتصاله بتاريخ الأمة ، لابد أن يستلهم الروح الوثابة لهذا التاريخ ، وهو يستشرف المستقبل العربي .

لذلك فإن خير وسيلة لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية على المستوى القومي ، هو الارتقاء بالوعي العربي والنضال الى مستوى العمل الوحدوي الاستراتيجي الذي ينتقل بالأوضاع العربية الى مستوى الدعم والمساندة لتحرير النضال القومي الموحد ، بدلاً من أن تبقى عامل اضعاف وإجهاض له .. فاستمرار الأوضاع التي تسببت في الماضي في ضياع فلسطين ، من شأنه أن يجهض الانتفاضة ويشكل خطراً على القواهر المستقبلية في الواقع العربي .



■ **القيادة التاريخية في العراق** استطاعت من خلال الحزب أن توقظ في شعب العراق بعربه وأكراده .. حسه النهضوي وأن تنمي فيه إستعداده للتقدم وللبناء وللدفاع عن وحدته الوطنية ومصيره الوطني

الفلسطينية ، فإنها تعبيران متكاملان عن نضج طويل في التجربة النضالية للأمة .

فيعد عشرين سنة من المخاض القومي ، منذ هزيمة حزيران التي كانت نتيجة لغياب الجماهير العربية عن ساحة النضال ، وبعد ثمانية سنوات من الحرب ، قدم العراق خلالها البراهين الساطعة على قدرة وامكانات الشعب العربي على الصمود والعطاء . وبعد ظهور وبروز هذه القدرة والكفاءة ، عند جيش مصر في معركة العيبر ، في حرب تشرين .. وبعد مخاض طويل ظهرت خلاله صور مشرقة .. كانتفاضة الشعب في السودان ، التي أعادت الديمقراطية اليه . وصل العرب الى هذا المستوى من النضج المتميز ، الذي تمثلته الانتفاضة الشعبية في فلسطين ، تلك الانتفاضة التي تشكل البداية السليمة والصحيحة .

لعودة الجماهير العربية الى ساحة النضال ، لتصنع تاريخ أمتها من جديد . لأن هذه البداية تنطلق من فلسطين ، وباسم معركة تحريرها .

أي باسم القضية التي يتوحد حولها العرب قاطبة . أنها صورة مشرقة جديدة في الحياة العربية .. الصورة التي حققت الشرط الأول والسابق على كل شروط الانتفاضات ، والذي هو انطلاق الشعب وانفعاظه نتيجة احساسه بالقهر . واغتصاب الآخرين لحقوقه . فهو ينطلق وينعق ويقتحم الصعوبات وينتزع حريته انتزاعاً .. يصمد ويستمر .. ويطور مقاومته وتصديه مزوداً بالوعي وبالتجارب الغنية . وبالإيمان بقضيتنا وبكامل حقوقه .. وبأنه قلب الأمة وطيبتها .. يتقدم صفوفها لكي يحرر فيها روح الحرية والإقدام ،

■ **تجربة الحزب في العراق** جعلت من الحرب مفاجأة للأمة .. وكشفت عن جوهرها من خلال انتصاراتها وتفوقها وصمودها الثابت والمتصاعد

الغداة المستوعبة لجلجات المرحلة .. والمتميزة بالكفاءة والتفوق .. التي استطاعت من خلال الحزب وتغلغله في صفوف الشعب .. أن توقظ في شعب العراق بعربه وأكراده ، حسه النهضوي وأن تنمي فيه استعداداته للتقدم ، وللبناء العقلاني المنظم ، وللدفاع عن وحدته الوطنية ومصيره الوطني .

بيد أن هذه الحالة الجديدة ، احتاجت بسبب غياب العمل الوحدوي القومي الاستراتيجي ، الى زمن غير قليل لكي تدخل ببطء وعمق في وعي الجماهير العربية والمثقفين العرب .. وأن تتغلب على الحواجز القطرية والتعصب الاعلامي المقصود .. وأصبحت النتيجة ، وبعد اعتماد طويل على الذات ، تشكل منذ سنوات ، ظاهرة نهضوية متميزة ، ينعقد عليها الاجماع العربي الشعبي وشبه الاجماع الرسمي .. تلمح الايمان بقررات الانسان العربي ، والتفاؤل والثقة بمستقبل الأمة .

فانتصار العراق .. وهو انتصار محسوم بشكل اكيد وتهللي .. نتيجة التفوق النوعي العميق المميز لنهضته .. هذا الانتصار على العدوان الإيراني كان في الوقت نفسه انتصاراً غير مباشر على العدو الصهيوني المحالف لإيران .. ودعماً وتعزيراً لنضال شعب فلسطين .. وأملاً ووعداً بأن يكون الجيش العراقي المنتصر ، في طليعة معركة تحرير فلسطين .

#### ■ **الانتفاضة الشعبية في فلسطين**

يا أبناء شعبنا الفلسطيني .. رغم تباين الظروف بين الحالة الطليعية العراقية وبين الانتفاضة

#### ■ **الوحدة عمل شعبي نضالي**

فالشيء الاساسي الذي أكد عليه الحزب دوماً ، هو : أن تحقيق الوحدة عمل شعبي ونضالي .. لأن تصوره للوحدة تصور ديمقراطي قائم على الترابط العضوي بين الوحدة والديمقراطية ، ومنسجم مع تصوره الحضاري لبناء المجتمع والانسان .. ولأن ما عانته الأمة على امتداد أكثر من عشرين سنة من حالة العجز والتري والتفاهم التجزئة .

انما يعود الى قمع حركة الجماهير ، ومنع الشعب من أن يكون له كلمة وراي وبور في صنع مصيره ومصير وطنه وامته .

فبغياح الديمقراطية تتعطل طاقات مخزونة في الشعب ، وتضمحل روح النضال والتحدى ، ويتخلف الوعي ، وتهبط اهتمامات أبناء الشعب وتصبح الأمور الحياتية والمعيشية هي الطاغية ، كما تنمو حالات مرضية بين الفئات المثقلة بالثورة ، فتعيش في ازدواجية على حساب قوة العمل والإبداع .. وتغفل حساب وحدة الشخصية الإنسانية واستنهاضها لتحقيق أهدافها .

فالوحدة والديمقراطية ، تضل تتطلب حضور الجماهير الشعبية في ساحة العمل الوطني والقومي ، وممارستها دوراً أساسياً في بناء الحياة الجديدة والمجتمع الجديد ، وفي الدفاع عن الوطن والأمة . ومشاركتها في صنع كل القرارات المهمة والمصيرية .

فالديمقراطية ضمانت كبرى لتنمية العوامل المسهلة للوصول الى الوحدة ، والتقريب بين الاقطار .. وأن يكون الشعب هو المستلم لقراراته . وهو الذي يشق طريق النهضة ويقاوم التسلط والاستبداد ، كما يفضح التبعية للأجنبي ، والتآمر على الاستقلال وعن مصر الأمة ككل كما يفضح الاستغلال الطبقي ويقاوم الفساد ويسهر على الحريات ، ويدافع عن حقوق الانسان . ويحرص على سلامة التوجيه الوطني والقومي الملازم للنهضة والتقدم ، وعلى شخصية الأمة وهويتها وصلتها بتاريخها .. يحارب النزعات العشوائية والمخططات الامبريالية ، ويدافع عن الرابطة القومية ، وينمي الوعي بوحدة الأمة ووحدة مصيرها .

فالديمقراطية شرط اساسي وحيو في لجل النضال الوحدوي ، لأنها تخلق مناخاً للتوعية والحوار والنضال الجماهيري الا انها لا توصل بالضرورة الى الوحدة . فلا بد من العنصر الثوري الذي يسبق الزمن ويختصره انطلاقاً من رؤية الاخطار المهددة لوحدة الأمة ونهضتها .

#### ■ **الأمة تعيش النقيضين**

يا أبناء أمتنا المجيدة ..

أن اتمتع تعيش اليوم الاحداث المصرية .. تعيش النقيضين : الواقع العربي المحكوم بالعجز والشلل والتبعية والتفصل العملي من كل مسؤولية قومية . وتعيش الحالات المشرفة والقواهر المستقبلية في العراق وفي فلسطين .. هذه الحالات النهضوية التي تنطوي على الانجاز وتؤكد نضج عوامل النهضة والانبعث .

أفعل العمل الوحدوي بصيغة تخطيط استراتيجي وتصميم ارادي ، يشكل ضرورة تاريخية لوضع حد لهذا التناقض ، وللانتقال من حال الى حال مختلف . باتجاه التقدم والسيطرة على المصير .. أن بدون ملء الفراغ القومي الوحدوي ، تتعرض الأمة لفترة غير قصيرة من الانكسار وحالة اليأس والاحباط . وتضيق الفرص الايجابية لتجميع الحالات المشرفة .

فانتفاضة الشعب العربي في فلسطين ، والصمود التاريخي للعراق .. الى جانب الوعي الجديد في مصر الذي بات يتحسس أهمية الوحدة من خلال التجربة والمعاناة . إضافة الى قواهر ايجابية أخرى في المجتمع العربي .. كل هذه الحالات تفرح قضية الوحدة ، كما تطرحها لوضع الأمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في جميع أقطارها .

#### ■ **تجربة الحزب في العراق**

أيها المناضلون على امتداد الوطن العربي ..

أن تجربة الحزب في العراق .. كانت على طريق الازدهار والانتعاش عندما فاجأها العدوان الصهيوني .. فإذا هي تجعل من الحرب مفاجأة للأمة وتكشف عن جوهرها من خلال انتصاراتها ، وتفوقها ، وصمودها الثابت والمتصاعد ، الذي أخذ يفصح على امتداد ثلثي سنوات امام الشعب العربي والعالم . عن العوامل الحدية والجديدة المكونة لهذا الصمود . والمتمثلة في العقيدة القومية المستوعبة لصالجات الأمة العربية ، والتجولية مع ضمير الشعب وانتمائه الحضاري . ووعيه لدوره القومي في نهضة الأمة ، والمتعلقة ايضا في القيادة التاريخية





## القائد المؤسس يوجه نداء قومياً إلى جميع الأحزاب في الوطن العربي

### شعب العراق العظيم فتح أبواب المستقبل العربي النهضوي

- الفكر القومي إستلهم الأسلام كثورة روحية قومية وإنسانية وإستوعب حاجات نهضة الأمة
- نظام حافظ أسد وظف نفسه للدفاع عن الكيانات والمصالح التي تعيش على ضعف الأمة
- نظام حافظ أسديمثل ذروة السلبية في الأوضاع العربية
- الجواب التاريخي على الردة جاء من عراق الأصالة والبطولة والمبدئية والخلق العربي



### الأسباب والظروف تستدعي إيجاد عمل جماعي شعبي تتوافر فيه أعلى مستويات الوعي والنضج والممارسة النضالية لكي يرتقي بنضال الأمة إلى مستوى العمل التاريخي الموحد المبني على العلم والتخطيط والروح الشعبية الديمقراطية الخلاقة

وبالحق  
إن الحالة البعثية المتفوقة... الحالة الشعبية النهضوية التي  
برهنت، من خلال ملاحم القتال والانتصار على العدوان، عن نجاحها  
في بناء الإنسان الجديد والمجتمع البطولي الحضاري، هذه الحالة  
التي كنا ندعو جماهير امتنا وطلانها المناضلة ومفقيها إلى التعرف  
عليها والتفاعل معها، وصلت الآن إلى ضمير الجماهير والطلان  
العربية، التي اكتلت قناعتها بأن هذه الحالة ليست فقط حالة  
متقدمة من حيث الاقتدار على دفع الأخطار الراهنة، وصد العدوان على  
الأمة والأرض العربية.

فالعراق لا يتوب عن الأمة العربية في مواجهة العدوان الإيراني  
فحسب، بل إنه وهو يخوض أقى وأخطر المعارك البطولية، يجسد  
وحدة النضال العربي، في دعمه لانتفاضة الشعب الفلسطيني،  
ولشعب السودان وجيشه في تصديدهم المظالم التي تتعرض لها  
وحدة هذا القطر الوطنية وسيادته وخياره الديمقراطي.

إنها ظاهرة مستقبلية، سيكون لها دورها في بناء المستقبل  
العربي.

#### نداء قومي للعمل المستقبلي

يا أبناء امتنا الخالدة:  
من منطلق الإيمان العميق باستعداد الأمة للصمود والنهوض  
والتجديد الإصلي المبدع، ومن منطلق التقدير الواقعي لحجم الأخطار  
الخارجية والمؤامرات التي تهدد الأمة ومصيرها... وإمكانات  
نهضتها، ومقومات وحدتها، بالخلق والاهدان والتبديد، وبالقائ  
منطلق الشعور بالسيادة القومية، بأن عصر الأمة لا يجوز أن يترك  
في مهب الريح وتحت رحمة الصدف والاقدار... بل إن كل الأساليب  
والظروف تستدعي إيجاد عمل جماعي شعبي، يُشرك جماهير الأمة  
قائدية في مشرق الوطن ومغربيه، وتتوافق فيه أعلى مستويات الوعي  
والنضج والممارسة النضالية... لكي يرتقي بنضال الأمة في سبيل

يا أبناء شعبنا العربي:-  
إن للأوضاع العربية السلبية ركائز تجسدها، وقد كان نظم حافظ  
أسد على امتداد العشرين سنة الأخيرة، يمثل ذروة السلبية في هذه  
الأوضاع، وكان دوره بالنسبة إلى القضية الفلسطينية، وموقفه من  
العراق في مواجهته للعدوان الإيراني، مشابها لدوره داخل سورية،  
وفي لبنان... إنه الدور الشعوبي والانتهازي، الذي بدأ قبل كل شيء  
بالردة على البعث والتفكير بمنافضيه، وبشعب سورية وذيخ الألوف  
من أبنائه.

والسؤال الكبير الذي يطرح اليوم: كيف لم يتمكن هذا الشعب  
المناضل حتى الآن من إسقاط هذا النظام المستطع عليه؟ إن هذا النظام  
الذي عطل نور سورية القومي، يستمد قوامه من خدمة مخططات  
العداء... سواء بالتآمر على الثورة الفلسطينية ومحاوله شق منظمة  
التحرير، ومحاصرة المخيمات في لبنان، أو بالعمل على إضلال العراق  
عن مهامه القومية، بالاحتياز إلى إيران المعادية... أو بالتآمر في الإلهاء  
عن المعركة مع العدو، بصراعات داخلية مع العرب... أو بتوظيف  
نفسه للدفاع عن الكيانات والمصالح التي تعيش على ضعف الأمة...  
وعلى حالة التخلف والتشرذم والتجزئة وهو في الوقت الذي يعبر فيه  
واجهته التقدمية المزيفة، لخدمة هذه المصالح على المستويين العربي  
والدولي ينغي ويخلق في داخل سورية، طبقة طفيلية من النوع ذاته،  
تسمن من جوع الشعب، وتستغل تردّي أوضاع الأمة، وتشكل مع  
الجهات الأجنبية والعربية التي يخدمها النظام، دعامته الأساسية في  
الاستمرار والبقاء، متسلطاً على شعب سورية، متآمراً على الأمة  
العربية.

ولكن فتننا بشعب سورية وبأصالة الوطنية والعربية، إضافة إلى  
حالات النهوض القومي في العراق وفلسطين، التي تؤشر بداية النهاية  
لهذه التردّي، والتي يتفاعل معها شعب سورية... كلها تؤكد: أن هذا  
البلد الذي كان رائد القومية العربية منذ بداية القرن، والذي ضرب  
الام্পلة في مقاومة الاستعمار الأجنبي في ثورات وانتفاضات متلاحقة،  
جعلت سورية أول الاقطار العربية في نيل الاستقلال... شعب سورية،  
الذي من نضاله الوطني وجوه العربي، وتطلعه الدائم إلى التقدم...  
نشأت الحركة العربية الثورية التي قدر لها أن تكون على مدى نصف  
قرن، معبرة عن ضمير الأمة... هذا الشعب الأبي، لا يمكن أن يتنكر  
لبيعتته وكرمه ولدوره في نهضة الأمة... وإن يتأخر اليوم الذي ينضج  
فيه ليصحو العار الذي لحقه بسورية حافظ أسد ونظامه، ليفتح عهداً  
جديداً، وانطلاقة وطنية تحوّل عن الفترة الطويلة التي غُلب فيها  
شعب سورية عن مسرح العمل القومي، ووضع فيها الموقع  
الاستراتيجي لسورية في خدمة أعداء العرب والعروبة والنهضة العربية  
وشعب فلسطين والتحرير.

#### تجربة العراق البعثية الامينة

أيها المناضلون العرب  
أيها البعثيون الأصلاء:-  
لقد كانت ثورة رفعتنا في العراق، الرد المبني على المزورين  
والمشوهين لوجه الحزب في سورية، الذين جعلوا من استلام السلطة  
مناسبة لفرض تكتل متسلط على الحزب تقوده فئة مغامرة لاتحمل أية  
مبادئ وأية أفكار بناءة... بل مجرد شهوة للسلطة، وتراكم حقد  
شعوبي على الأمة وتاريخها، انصب بكل طاقته على الحزب، كجزء  
أصيل معبر عن تاريخ الأمة وطموحها الحضاري، ثم انصب بشكل  
خاص ومكثف على العراق.

فالشيء الذي حصل في سورية هو النقيض الكلي لحزب البعث،  
ولكن ما نتول به القيم والأعراف القومية، وقد أصبح واضحا للأمة  
العربية كلها، الفرق بين حزب البعث التاريخي وتجربته الامينة  
الغداة في العراق، وبين ما يجري في سورية تحت اسم الحزب من تأمر  
على شعبها وعلى القضية القومية.

ولأنك في أن هذه الحقيقة قد انطبع في نفوس أبناء سورية وفي  
عقولهم وضمائرهم على اختلاف طبقاتهم وطوائفهم ومذاهبهم، بما  
فيهم الطائفة التي استعمل المفسرون اسمها ورصيدها، واسماها إلى  
سمعتها وإلى انتمائها الوطني والقومي.

ولأنك أيضاً في أن كل يوم يمضي على صمود العراق وانتصاراته  
وتجناحه في درء أخطار التوسع الإيراني الشعوبي عن الأرض العربية  
والأمة كلها يزيد في انتماءهم إلى الحالة الصحية الجديدة التي تتحقق  
اليوم في العراق... كما تتجلى في انتفاضة شعب فلسطين... ولابد أن  
تؤجج روح النضال فيهم، لكي يقولوا كلمتهم الفاصلة، ويتقدوا  
بلدهم ومستقبله.

أهدافها القومية العليا، إلى مستوى العمل التاريخي الموحد، المبني  
على العلم والتخطيط والروح الشعبية الديمقراطية الخلاقة.  
إنه العمل الذي يمثل ويجسد الضرورة التاريخية... العمل  
الشعبي الوحدوي الديمقراطي الذي يشكل التطلع إلى الاحسان  
به هاجساً كبيراً يحرك ضمير الأمة ويستنفذ عقول وضمائر المفكرين  
والمناضلين من أبنائها.

فالعمل المستقبلي الذي يتطلبه النضال القومي في هذه المرحلة من  
حياة الأمة، والذي دعا إليه الحزب، هو نداء من أجل انضاج  
استراتيجية قومية تعتمد على الشعب، لمواجهة حالة الحصار  
والمؤامرات والعقبات الداخلية وتستوعب خصوصيات الأجزاء  
والمناطق، من أجل أن تسير ضمن ظروفها وقابليتها وخلفياتها  
التاريخية والجغرافية... وأوضاعها وظروفها ومنطق السير لكل من  
الأجزاء والمناطق للأحرى... ولكي تفتح أوسع مجال وأكبر عدد من  
القنوات والاتصال والتفاعل، من أجل أن تضيق هذه الجهود فيها تكبر قدر  
تقدمها، وتفتح باب الاقتناع والحضنة... في شراح متفتحة للديمقراطية  
تقدمي، يستثمر التنوع لمصلحة الوحدة.

إنه نداء إلى الخلفين على صعيد الأمة، دون أن يعطل الخوف  
وضوح رؤيتهم، بل يشد همهم ويضاعف إيمانهم بضرورة أخذ  
المبادرة التاريخية، اليوم قبل الغد.

#### مقومات وشروط أساسية

فلهم أن يبدأ هذا العمل المستقبلي الطويل... الذي هو أمل  
بمقومات جدية قليلة للنماء والتطور، وقادرة على معالجة الظواهر  
المعطلة والمشوّهة والمزيفة للنضال القومي... وأن يعبر عن نضج وعي  
الأمة ووضوح وتصلب إرادتها.

أن كون البعث قد بلغ إلى طرح هذا النداء القومي، لا ينبغي أن  
فكرته ناجمة من ضمير المناضلين في كل سلحة عربية، ومن الطبيعي  
والمطابق أن يكون حزب البعث مبداً لأنه يعبر بذلك عن نضج  
القومي وعن مهملة النضالية ولكنه أذ يبادر بترك بوضوح... ويعتني  
لكل من يتوجه إليه هذا النداء القومي أن العمل المستقبلي هو بطبيعته  
وبمبدرات وجوده، عمل مختلف عن عمل الأحزاب وعن طبيعة العمل  
الحزبي.

هذا هو الشرط الاسمي لنشوء هذا المشروع ولنجاحه دون أن  
يتعارض ذلك مع وجود الأحزاب ونشاطاتها الوطنية... فهو انتقال إلى  
صعيد ومستوى في العمل القومي غير المستوى الذي اعتادت عليه  
أحزاب الوطن العربي، وهو مستوى لا يمكن تحقيقه والوصول إليه  
إلا عندما تحي الأحزاب ما ينبغي أن يكون عليه الحال، وتقتنع  
بالضرورة التاريخية لهذه الفراغ الاستراتيجي الوحدوي المتحدر من  
كل قيد، والمطلع، أساساً إلى المستقبل بإتجاه تحقيق هدفين أساسيين  
هما: التغلب على حالة التجزئة بكل مآزيمها من حواجز وعقبات،  
وارجاع الجماهير العربية إلى ساحة النضال.

إن النداء القومي يلقي أيضاً مع سمة كانت دوماً معبرة عن طبيعة  
البعث، ألا وهي الانفتاح، والاستعداد للحوار، والتطلع إلى التطوير  
المستمر، والثقة العميقة والنزاهة في حمل رسالة الأمة والتطلع  
لخدمتها، وخدمة نهضتها، مع شعور بالتواضع أمام عظم المسؤولية  
القومية.

فمنهج البعث في التعامل مع الواقع ومع مشكلاته الراهنة، كان  
يؤشر دوماً إلىفاق المستقبلية التي تضغط على الحاضر، وتدعو جميع  
العناصر والقوى القومية، للالتقاء حول عمل ينقذ الأمة من المسيرة  
للواقع الراهن، والسكوت عن الأمراض والمصالح غير المشروعة،  
التي تتناقض مع مصلحة الجماهير الواسعة، ومع مستلزمات الدفاع  
عن سيادة الأمة وحقوق الشعب، أمام القوى الاستعمارية وكل  
الإعداد الطامعين... عمل يفتح طريق المستقبل... طريق الحوار  
الديمقراطي، والسيطرة الأمة على مقدراتها، وإطلاق كامل طاقاتها  
تحتية حب وإعجاب لشعب العراق العظيم الذي فتح بصموده  
الجبل، وبطولة أبنائه الغداة، وحكمة قيادته وشجاعته، أبواب  
المستقبل العربي النهضوي.

تحية أكبر وأجل لشعب فلسطين، وإلى جيله الجديد الذي أحيى  
بانتفاضته البطولية ذاكراً للانتماء إلى تاريخ أمته، فالهم الإيمان  
والرجولة حتى لأكثر الناس تشلوا من أبناء الأمة.  
تحية حب وأجل لأرواح شهداء العراق وفلسطين الذين يصنعون  
المستقبل العربي بدمائهم الطاهرة.  
المجد والخلود لكل شهداء الأمة العربية.







القائد المؤسس يتلقى التهئة من سكرتير  
الجهة الوطنية ورئيس المجلس الوطني

تلقى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي برفقة تهنية من الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية للحزب السكوتية للعلم للجهة الوطنية والقومية التقدمية المناسبة الذكري الحادية والاربعين لتأسيس الحزب .

الرفيق العزيز القائد المؤسس ميشيل عفلق المحترم .  
تفتقد الحجة الوطنية والقومية التقدمية مناسبة حلول الذكرى الحادية والأربعين لخلايا حزب البعث العربي الفيلاني . نحن نلتقيكم  
لكم بأسمى التبريكات والتعازيات مقرونة باصدق الامنيات بوفور الصحة والسعادة  
وعيد العبد لكم بدوام الحزن والتفكير في طاعة الله .

تجربته الثرة ويؤمن مركزات بثله القومي الراسخ ويعضده مزيدا من القوة والمعة والاقدار للمضي قدما في طريق النضال القومي المشرف نحو تحقيق اهداف جامهينا العربية في الوحدة والحرية والاشراكية .

فكلمات اليأس والظلم والنكوص والتخلف واليوقد فيها شرارة النضال وجذوة الامل عمقا فيها اروع معاني الاصرار والحماس على الابتغاء الى ذرى المجد وهم العزة بالنضال العقلاني المشرق .

لتجعلنا تلق أزاهم بالفخر والإعجاب/ نستلهم منها الدروس والعبر ونفخر بعظمتها اثر كوامن الحماس الذي لا يلين / والنضال الذي لا يفتر من أجل وحدة الأمة العربية وحريتها وكرامتها مجد لحزب الأمة القائل في ذكرى ميلاده الميمون .  
وتحية العز والمجد لتضلعكم المشرف ايها الرفيق العزيز . وانا امام  
الرفيق حسن علي

**عضو القيادة القطرية لحزب  
البعث العربي الاشتراكي**

الاستراتيجي يزيجه نهضة من العنصر استحوذوا حصصا ميسرة فيدار السوراء وخص المجلس الوطني لمناسبة الذكرى الحادية والأربعين لتأسيس الحزب وفي مالي نص  
البرقية .

القائد المؤسس الرفيق ميشيل علفق الامين العام للحزب .

بمناسبة مرور الذكرى الحادية والأربعين على تأسيس حزبنا العظيم ارجو لقول

النهائي الغلبة لمحمدة عبد السميع من فيسوس عبد السميع حرمه الحبيب  
البحث العربي الاشتراكي مجديدي العهد الذي قطعاه ان تبقى العضوية بهذا  
الحزب التاريخي مليئة بالفضل والتضحية مكرمة يجب الشعب والامة والعمل  
المستمر من اجل تحقيق مبادئ الوحدة والحرية والاشتراكية .

[illegible]

الخصائص العربي .. والجذور السنيّة .. ووجهة الرؤية العربية .. ووجهة الرجل نفس سنجب  
في العراق وقواته المسلحة البغلة ولقائه الريفي المفضل صدام حسين .. عاش  
الحزب البعث العربي الاشتراكي .. حزب الوحدة والحرية والاشتراكية .

سعدون حمادي

رئيس المجلس الوطني  
١٩٨٨/٤/٦

---

رئيسا المجلسين التنفيذي والتشريعي

### يهنئان الرفيق القائد بذكرى مولد الحزب

العراقيين وتضاعف أهمية الوطنية لاجراء الانتصارات المتتالية على فلول العدو  
الايرائي الصهيوني الحاقط دفاعا عن الارض والمكرامة والمبدأ والسامية تظل  
عليها الذكرى الحادية والاربعون ميلا حزيننا القليل حزب البعث العربي  
الاشتراكي . حزب جماهيرنا الكلداني في الوقت الذي تعيش في جحاهيرها المناهضة  
للعاد الانتصارات الكبري حقا فكلنا الساحة المتلاحمة .

[illegible]

■ وجاء في برقية السيد احمد عبد القادر النقشبدي رئيس المجلس التشريعي بمنطقة كروستن للحكم الذاتي .

بهدف المناسبة التاريخية السعيدة بشفرتي ياسيد الرئيس القائد ان اتقدم اليكم بسليمة ويسلم اعضاء المجلس التشريعي وجميعها شعبنا الكردي بازيكي ايك التهنئة والتبريكات سائلين الله هل قد برته ان مديحها على شعبنا الملائم من الخير

والقدوم وعلى جنبنا البلبس بالبرص النهلي المؤرر جددن السعد على البقاء جوداً  
أوفياء مخلصين للود عن حياض الوطن وحماية المنجزات الرائسة للحزب  
والذورة .

أنا ذ تحفل اليوم بالذكرى الحادية والأربعين لتأسيس الحزب القائد فان  
احتفالنا هذا يأخذ معنى خاصا لأنه يتزامن مع اعظم انتصار في تاريخنا الحديث

حقيقته جعلها قواً مسلحة الياسة على اخطر هجمة عنصرية حاكمة تمثلت في العدوان العراقي على العراق العظيم ومن شعبنا الصامد الابي استطاع ان يحقق نصره الرابع رغم شدة التامار واتساع حقلات الخطأ الصدامي الصهيوني الخفيني بفعل ايمانه بالعدل فضيته التي قلل من اجلها وجهه الكبير لمدى الشرف والكرامة والرجولة وانتمائه الاصيل لقربة هذا الوطن الحبيب والتفاهه الصميمي

والصالح حول قيامكم الشجاعة .

---

**جبهة التحرير العربية تحتفل  
بذكرى تأسيس الحزب القائد**

احتفلت جبهة التحرير العربية بالذكرى الحادية والاربعين لتأسيس الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي والذكرى التسعة عشرة لانطلاقتها .

وحملة الإعلام العراقية والثورة العربية.

وكان الرفيقي أمين سر الجبهة قد افتتح معارض للتظاهرات الشعبية

والفلكلورية والبوستر السياسي من نتاج المرأة الفلسطينية والاشتبال جسدينا كبرياء وعنفوان الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال.

الاشتراكي الديمقراطي الموحد .







## شخصية

# الرفيق المناضل صدام حسين هي مثلنا الاعلى

حكايات صادقة عن تعرف بعض من

## الرفاق على مبادئ البعث وانضمامهم اليه



تشهد مسيرة النضال للحزب تنامي عدد الرفاق المنتمين الى صفوفه يوما بعد يوم. مشكلين روافداً لاجمعي لهذا النهر العظيم المخطط، الذي يتواصل تدفقه منذ واحد واربعين عاماً. ويؤيد تياره قوة وعزماً في كل سنة تتر على تأسيسه وتنشيطه الى عمر شبابه وريعيه الدائم. هذه الروافد الكثيرة التي تنتشر في أرجاء هذا الوطن العظيم المغمري الانوار، كيف صبت امالها وتطلعاتها وقدراتها في النهر الاصيل؟

ما الذي جاء بها اليه؟ كيف تعرفت عليه؟ كيف تلذت منه وادامت مسيرته في نفس الوقت؟

اسئلة عديدة يجدها الذكرى مثل اربع يلوح من حديق مليحة بالزهور والرياحين، واجاباتها تشكل حكايات واقصص جميلة تعود بمن يسردها سنين قد تفلت ان وراء، حيث الحلم والتطلع وعفوان الارادة.

مع مجموعة من الرفاق استمعنا الى الاجوبة، بل الحكايات، كيف كانت البدايات، بل رحلة العمل النضالي مع الحزب، وتعرفنا على دور الاب والابن والصديق والتطهرات والدينيات الحزب في اطلاع هذا الرفيق. او ذاك على سامية الحزب وبورده ومبادئه وجعلها عمل جند وكسب له لكي ينضم الى هذا التنظيم الثوري الذي جسد تطلعات الأمة، ومعه نستطيع ونصفي الى احاديث القلوب العائرة بالايان والبلادي.

اول من التقيناه كان الرفيق المقاتل غانم كامل محمود السمراني الذي حدثنا قليلاً -

- ارتبطت بفكر الحزب نتيجة المحاضرة التي كان يخوضها الشعب العربي، ولعرفنا الاكيدة بان مثلك هذا الشعب ومثلك امه هو حزب البعث العربي الاشتراكي، كان ذلك في اواخر عام ١٩٥٧ حيث كان اختيار الرفيق وضموه الى صفوف

معرفتي بالفكر البعثي من خلال المحاضرات والمناقشات التي القاها المناضلو الحزب وقد ازدهت معرفة وعفا بفكر الحزب.

### النشأة الاولى

الرفيقة فاضلة محمود نديم الخالدي / مشافور في مطار صدام الدولي تتحدث عن بداية علاقتها بالحزب ونكرواتها مع الياوم الاولى فقلت:

- نشأت وأنا احب وطني واهلي والاشياد الوطنية والقصاد الحسنية كذلك القصص التاريخية التي تمثل البطولة واخص منها قصص بطولات خالد بن الوليد كبرت وكبر هذا الشعور حتى عام ١٩٤٨ حيث كنت طالبة في الصف الثالث المتوسط في محافظة بابل، انكرت باني شريكت في تلك المرحلة بمظاهرة نسوية احتجاجاً على معاهدة، بورت سموت، ولاول مرة تخرج المرأة الى جانب الرجل في هذه المحافظة تعرضت خلالها الى ضغوط من الشرطة وما ان انتهت السعة حتى عبت الى بغداد وبخلت الاعدية الداخلية ومنه التفتت بالرقيفة اميرة نور الدين التي كانت مرشدة صفنا ومدرسة اللغة العربية فكلت تنقلنا للصفوف الوطنية والحسنية ولها الفضل في تنمية الشعور الوطني والقومي في نفسي.

وفي عام ١٩٥٩ رشتت نفسي الى الثورة التربوية في قلعة الاتحاد الوطني القاعة الموحدة وزيت في حينها. ثم سافرت الى القاهرة وانتميت الى الحزب متأثرة بشخصية الرفيق المناضل صدام حسين.

### الاصالة والتواصل

الرفيق خالد كاطم المرسومي / وزارة التربية والتعليم المهني - يشارك بالحدث فيقول:

- انتسبت الى حزب البعث العربي الاشتراكي العظيم لاني وجدت فيه الحب والامل والمستقبل المشرق. فمت منه معنى الاصالة والتواصل الحضاري وعهد البطولة لانه يمثل شباب الأمة الثوري الجديد.

احببت البعث... واملت به وبفكره الخلاقي... واحببت البعث اكثر فالتزمت لاني وجدت فيه صدام الرمز... والقد التمسواج... الذي تطلعت منه الكثير من المثالي السامية والتعبير الخليل من الثقة بالنفس وبالأمة.

احببت ان اكون احدى اروع نموذج انتمالي جيد للشخصية العربية الموحدة والمتكاملة التي لا تعرف التناقض بين الفكر والعمل وعلمنا كيف نشترش المستقبل لحرارة الاحداث ونسبر في هدي الرؤية الشاملة لفكره الذي يستوعب هذه الحركة والظواهر السيسمية الحضارية ويشكل متجدد ومبصر واصيل هذه الافكار هي التي جعلتني انتمى الى فكر الحزب.

### الايان بالرسالة

الرفيق عادل فؤاد محمد علي / مدير الشؤون الفنية في تربية البصرة (مديرة المدن) يقول:

هذا الحديث يعيدنا الى ايام عزيرة لاقين في الذلعة والوجدان حين شهدت الساحة العربية ظهور تيار المد القومي العربي الثوري الذي يرفض الواقع المظلم والجرا الذي تعيشه الأمة العربية... نشور بهذا الد القومي لاس وجدنا كعرب وشباب يؤمن برسالة هذه الأمة العظيمة... كنت توفيقا لتعرف من قرب عن هذه الجدي والافكار التي يندى بها حزب البعث العربي الاشتراكي... وهذا كان قبل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة حيث تعرفت وعلمنا كانت طلبة في جامعة البصرة الى احد الرفاق البعثيين (الرفيق صدام صانع العصر عضو قيادة فرع البصرة) والذي عن طريقه وضعت اقدامي على طريق البعث العربي الاشتراكي حيث زودني الرفيق صدام بعدد من النشرات والكراسات المكتوبة بخط اليد وكنت مقالات للفقيد المرحوم السيد عبد الكريم قاسم.

الاهداف العظيمة

الرقيفة نادية هشام طه / مديرة فنية في كلية الزراعة جامعة بغداد تتحدث فقلت:

- من البديهي ان عمق الاهداف التي جاء بها حزب البعث العربي الاشتراكي وبكونها تشكل المحركات الروحية للنفس العربية التواقة الى التوحيد والتحرر من كل اشكال التبعية والاستغلال. كان لها اعظم الاثر في نفسي مما دفعني الى الاتصال بالحزب الذي وجدت فيه مرسيتي انذاك في المؤسسة طلبة الانتماء الى صفوف هذا الحزب العظيم.

وما اننا الان منصوبة تحت لواء الحزب العظيم لنجسد لتطلعات وامل الجماهير العربية من الخليج الى المحيط بقيادة قلوب الأمة الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله وادامه نورا وعزا لامة العرب.

### الجديرة الجديدة

الرفيق احمد لطيف السليمي / محافظة نينوى يتحدث عن ارتياحه بالحزب وذكرته عن تلك الفترة فقلت:

- تعرفت على فكر حزب البعث العربي الاشتراكي بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ والتي جسدت الرؤية الواضحة للمنطلقات الثورية لحزب البعث العربي الاشتراكي من منطلقات نظرية الى ممارسة عملية وحيه الى ارض الواقع. علما اني كنت اعرف الحزب سلفا ولكن كنت جريته الاولى ١٩٦٣ قصيرة ولم استطع التعرف على هويته القومية الا بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز في الفكر العراقي والتي مكنت الكثير من امثالي بالانخراط في صفوف هذا الحزب العظيم وما لنا الاجواء الخلاصة التي تكون في خدمة الجديرة التي هي بالاساس مبادئ الأمة العربية الجديدة وكما قال الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله يجب ان يكون لكل واحد منا رسم في هذه الوجهة الثورية من خلال العمل المخلص ونعوض راند في تحمل المسؤولية في بناء المجتمع النموذج للثورة العربية.

### الحركة التاريخية

الرقيفة امل خليل عبدالمعالي / مدرسة في اعدانية القريش في ذي قور تتحدثنا فقلت:

- تشك ان كل مواطن عربي مخلص وشريف فيه من بذور البعث التي الكثر لان البعث هو الحركة التاريخية التي تعبر عن تطلعات الأمة العربية في كافة الدولة العربية الديمقراطية الاشتراكية، ولعرفنا ان تتفتح هذه البذور لابد من وقوف القوى الرجعية العميلة ضد حركة التاريخ وكان موقف النظم العربي ضد عائلتي. حيث قابولنا الردة الثورية بشي وبصلاية البعثي المؤمن بالبلادي وبسببها تعرضنا لشتي انواع التعذيب وهذا الموقف زائدني تحلقا وايضا بفكر الحزب خاصة والتي رايت النضال وتعرفت عليهم وعمرى لم يتجاوز الثقة عشرة بدلت بعدها بقلعة وقوت اسئلني حول معرفة فكر الحزب وبدات اسئلهم من تراثه الذي الكثر وقد وجدت في شخصية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله التجسيد الامثل للمبادئ والنموذج الذي لا تلتك فامتدحت ان صفوف الحزب علم ١٩٦٩ وواصلت المسيرة.

### المضامين الثورية

الرفيق مختار عبدالمعالي الكبيسي / مشافور تربيوي في تربية بغداد الرسالة يقول:

- بعد قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وبعد ان صوب اعداء الثورة من شويبين حاقدين على لامة العربية كخدمه في الامم العربية في حينها كانت اقل من شوب العراق امام هذه الهجمة الشرسة... بعدها كنت التي ببعض الرفاق البعثيين واسمعهم يتحدثون بفكر ومنطق ثورية قوية عربية شني حيلهم ومنطقهم... عندها طليت من بعضهم ان

يطعنني على هذا الفكر... وفعلنا اخذت القرا كراسنا ونشرنا الحزب الجماهيري... وهذا تفتحت امني المضامين الثورية لفكر حزب البعث العربي الاشتراكي وجبت فيها الامل الكبير فراقته هو (بماذا تنقسم حركتنا) للرفيق القائد المؤسس، بعدها بقيت اطلع على كافة ادبيات الحزب حتى تم كسبي لصفوف الحزب.

### حزب الجماهير

الرقيفة ضواهن حسين محسن / موظفة في قيادة شعبية بغداد الجديدة للحزب تقول:

- بفضل المناخ الاسري البعثي تعرفت على الفكر الحزب وعرفت اهدافه والركب بانه حزب الجماهير العربية... ومن خلال الكتب والنشرات التي قرأتها عرفت ان الحزب جاء كتبنة لتطويع الامم العربية ليكون قلة للصمود العربي بوجه التحديات الامبريالية بفكره الثوري واهدائه السامية. وكان الفضل في انتمائي للحزب هو شفيق الكبير حسن الملكي الذي استشهد من اجل الوطن والمبادئ ودفعا عن عرافتنا الحبيب في حربه العادلة وكان من البعثيين القدامى حيث تعرفنا على فكر الحزب من خلاله وانتميت الى صفوف الحزب انا وشفيق الاصغر الذي هو حالنا ايضا رافي في صفوف الحزب... وما اننا مستمرة اعمل مع بقية الرفاق من اجل ان تبقى راية البعث خفاقة بقيادة الفارس المنصر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

### الساعة المباركة

الرفيق طالب ديع كاطم السعدي / مشافور الادارة المحلية في محافظة بابل - يقول:

- عام ١٩٦٨ بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة مباشرة كان عمري واثنا عشر (١٢) عاما ويصحبني عن فكر الحزب والذي كان يعرفه جديا وشعرت وقتها ان مكانا جديا في يدي ياتس مشاعري ووجداني ويسد نقصا في الحياة التي كنا نعيشها. ويندفعني الى اطلاع الاوسع والقراءة وهذا أصبحت بعفيا ومن ذلك الوقت والى الان وانا ادرس فكر الحزب... فكم هو عظيم هذا الحزب... وكه هي مباركة تلك الساعة التي تعرفت فيها على فكر الحزب.

### النشأة الحزبية

الرقيفة سامرة رافي الجراح / مشرفة تربيوية - تربية بغداد الرسالة تتحدث عن فترة انتمائها الى صفوف الحزب فقلت:

- تعرفت على فكر حزبنا العظيم من خلال احاديث وتوجيهات زوجي الرفيق مختار عبدالمعالي... حيث كان يتصل بي احد اصقاعه والذي كان يكرمني في السن وكان عمري وقتها (١٥) عاما ويصحبني عن فكر الحزب والذي كان يعرفه جديا وشعرت وقتها ان مكانا جديا في يدي ياتس مشاعري ووجداني ويسد نقصا في الحياة التي كنا نعيشها. ويندفعني الى اطلاع الاوسع والقراءة وهذا أصبحت بعفيا ومن ذلك الوقت والى الان وانا ادرس فكر الحزب... فكم هو عظيم هذا الحزب... وكه هي مباركة تلك الساعة التي تعرفت فيها على فكر الحزب.

### تبع الجماهير

الرفيق مشعل محمد نايف / مدير الرقابة التجارية في محافظة نينوى - يقول:

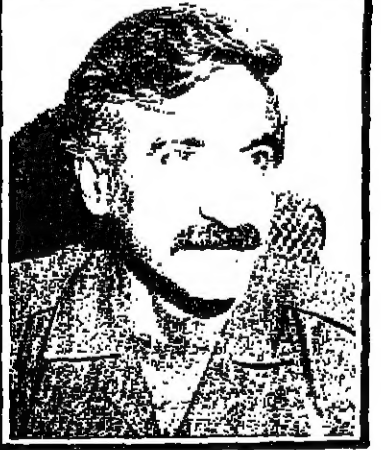
- تعرفت على فكر حزب البعث العربي الاشتراكي من خلال الوضع الطبيعي للجماهير التي تبحت دائما عن صورة البطل المنفذ اذ كانت تعيش ظروف قهر غير طبيعية... فمعرفتي بحزب البعث العربي الاشتراكي كانت عام ١٩٦٢



## في الذكرى ٤١

## لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي

## في السابع من نيسان:



## كتابة: محمد شاكور السبع

## بزغت شمس البعث الساطعة

## الانتماء الى الحزب هو الدخول في مدرسة الحياة

## رفاق جدد ينضمون الى مسيرة الحزب

اشباح الجياح، بل هي تلجج طلائع الجماهير ولوجهة الحزب والدولة.

الجديرون بالبلادي

الذكرى سبالت نشيخ في الضمير والوجدان، كعامة فرح على طريق فضل شعبنا الذي يفيض له ان يوقده حزينا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي... وماتنا ايضا في فرقة الحرية الثالثة نسمع الى الرفيق وهم يتحدثون عن اهمية المنسبة وما استمروهم من مبادئ وافكار الحزب... يقول

الرقيفة مريم خالد عبد الرحمن - هذه المناسبة العزيرة علينا جعلنا تنكرو باستمرارية نضل رفاقنا الاول ضد صروح الظلم والطغيان، وتذكرونا ايضا بمواصلة النضال لتطبيق مبادئ حزينا على ارض الواقع بما يتسجم والظهور الثوري لتغيير

العربي الجديد، ان الانجازات العظيمة التي حققها حزينا واخرها الترشيح الذي شمل الدولة الذي يعتبر بحق ثورة ايدوية كبيرة ست جميع بني الدولة لتحديدها... هذه الانجازات التي حققها باني ثورتنا الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله، هي الاستسهامات الكبيرة في ايرقيا في الوقت الحاضر وفي المستقبل... ان الحلقه في هذه المنجزات وتطورها والعمل على تطوير الانسان العراقي هو العمل الاساسي الذي نحرص عليه.

ويقال الرفيق جاسم عبد كاطم: - ان ثيل شرف العضوية كان شرفا لكون من مناضلي الحزب وحاملا لكل المبادئ والقيم النبيرة، قيم حزينا حزب البعث العربي الاشتراكي، والافكار العظيمة التي

إشتركتنا ليست زيادة عدد الدكنين، بل هي استثمار شامل لجميع طاقات الفرد والجمعيه، من اجل زيادة الانتاجية، وخاصة في هذا الوقت الذي نخوض فيه حريا شرسة ضد الضميين الصهبة.

### التكثرون لذاتهم

هذا اليوم هو اليوم العظيم، لانه شهد ميلاد حزب عظيم، حزب البعث العربي الاشتراكي ومنذ ميلاده ولحد الان حاربته الكف من اعداء وعلى راسهم قوى الاستعمار العالمي الذي عرف منذ اليوم الاول لولادة حزينا انه الخطر الكبير على مصالحه في وطننا العربي. ومن يكن ان حزينا اعداء حاقدين المضوية وكذلك سياستنا... ان من حقا جميعا ان تحلق بهذا اليوم العظيم.

وبعد مراسم الاطوار انتقل الى فرقة خالد بن الوليد لتشارك الرفاق افرحهم في عيدهم وعيدنا... ونطرح تساؤلاتنا ايضا... يقول الرفيق صفا طه:

- عينا يتنقل في هذا اليوم المبارك... وفي هذا اليوم قبل احدى واربعين سنة طرح حزينا، حزب البعث العربي الاشتراكي، الفكر القومي الاشتراكي الذي تجسد بالايديولوجية العربية الثورية، التي استجابت لتطلعات النضال الثوري على الساحة العربية، بعد ان استحصرت مسترقاته الواقعية والايجابية، وإن حزينا بطليته وتنقيته وبغزة الثوري، يمثل المجتمع العربي الجديد الذي خاض مسيرته النضالية الطويلة مع عوامل الخلف ومع اعداء الأمة. وبعد تفجير ثورة السليح على الخلاين من ثور المجيدة، وبعد ان سارت الثورة في انشواها المتقدمة، والتي توجت بنظرية العمل البعثي، استطاع الحزب في فترتنا ان يجسد مبادئه، بعد ان حقق ونظا برنامجه الثوري العائلي على ارض الواقع. هذا البرنامج الكبير الذي شمل مختلف جوانب الحياة هو الارضية التي تناضل فوقها من اجل الحلقه على المكسب المتحققة.

ويقول الرفيق عدنان محمود عبد الرحمن: - ان الانتماء الى حزب البعث العربي الاشتراكي هو الدخول في مدرسة الحياة الصعبة التي تعلم الكثير، وهذا ملحد في ان مبادئ الحزب والفكره وقيمه الاقل الجديدة التي يشر بها الحزب منذ ميلاده من مثل هذا اليوم ولحد الان. ويؤكد الرفيق علي حسن خليفة:

- استلهمت الكثير من قيم الحزب، وزدت معرفة بمبادئه من خلال احاديث الرفيق القائد صدام حسين... حفظه الله، فهو اعلم الكبير لنا والامانة شعبنا في كل مكان... وإن ملجرح الان في التطبيق الجديد في ميدان الاقتصاد والادارة، إنما هو المعبر الحقيقي عن عزيمة الحزب ونظريته في تولدنا الاشتراكية... ان





والعلمي في المدارس والمعاهد والكتبات استجابة للانجاز الذي يحققه جيش الابهاء والشهم على جبهات المواجهة وهذه حلقته تربطها نعتز بها حين يواكب القائد ابناءه الطلبة والطلبة في قافله جدهم الدراسي والعلمي مثما يواكب جنده في مواجهتهم للغزو الفكري الحديث.

وحين تحفل بالسلامة من نيسان عيد البعث وذكرى انطلاقته القائد عام ١٩٤٧ فلما سرعان مستكشف عن الفكر الذي لهذه المسيرة الضخمة العزيرة ويبدوا نرفع احر التهنيت للقائد المؤسس الربيع المنضال ميشيل علق وان تطلب الامن العام للحزب الربيع المنضال صدام حسين وان كل المستقلين بفكر البعث والمناضلين من اجل عزة عراقنا الابي وامتنا الجديدة.

#### ■ متجاهل عمل لحياة بكاملها ■

السيد سعدي سعد الدين تقيي الصيدالية يقول : اننا نلتهم توجيهات القائد ومبادئه الحزب فعمل على تحويلها الى عمل سلوكي ونسقي منها في حياتنا وبين الجماهير ، ان لا نلتهم ان المنظم الجماهيرية ومنها فروع قطبية الصيدالية منتشرة في كل انحاء الوطن تتعاضد مع قطاعات الشعب من خلال اعمالها ، ان نجد الصيدي موجود بين الجماهير بشكل مستمر وهو مرشد وصديق وله صلة جماهيرية صادقة في الصيدالية والعيدة الخارجية في المستشفي .

وتتبنى القلبية تعزيز الثقة ونقل توجيهات الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين عن طريق فروعه وترجمة المبادئ بنوات ومضامين لتربيع تلك القيم الخلقية والدراسات النظرية الضمنية في عقول وضمان جميع الشرائح الاجتماعية من الاسترشاد بتلك المنهج الفكري واستيعاب هذه الدروس الثورية والفكرية يزيد في عطاء الانسان العراقي وتصديده الحزم للعدوان الفارسي الصهيوني .

في مبادئ الحزب لا يمكن ان تحصرها كلمات .. وهي بلخصتها مناهج عمل لحياة بكاملها يستفيد منها الانسان في كل شؤون حياته .. ولا محل لتأسيس حزبنا القائد في السبعين من نيسان عام ١٩٤٧ مع تصورا كمالا عن المعنى التاريخي لهذه الولاية فهو لم يولد كرد فعل على حالة طارئة بل جاء لتلبية لحاجات موضوعية في حيلولة مرحلة تاريخية تتركز في الوحدة والحرية والاشتراكية وهو ليس امتدادا للنضال العربي حسب بل هو تحول نوعي فيه وكذلك على صعيد الفكر والميضية والتنظيم وهو ارتقاء الى مستوى جديد من الالتزام الخلقي والانساني والحضاري .

ففي نيسان ولد الحزب معلنا مولد امة موحدة وبعثا فيها الانسان العربي الجديد بما فيه من طاقات وقوة وشموخ وفي هذا اليوم تحفل ببليلاد مرتين مرة بيووم الامة والاخرى ببليلاد الناس الذي في الثامن والعشرين من نيسان الخالد وهو يقودنا الى العلا والتفاريق خلك ايها القائد ولكن النص حليف جماهير شعبنا العربي لتحقيق اهداف امنا في الوحدة والحرية والاشتراكية ولشهدائنا الابرار للجد والخلود وجنتك النعيم الاكرم منا جميعا الذين علروا بدمائهم ترابنا الطاهر وانثروا براونهم الزكية لخدمتنا درب النضال وجعلوا راية العراق شامخة فوق الدري .

وحينما تستذكر عبق ولادة البعث ومدرسه الفكرية الضمنية تغير ان اسس ايات التقدير والاحترام والاعتزاز للربيع القائد صدام حسين حفظه الله لزم الفؤوس الجديد عبر صياغة سياسته النظرية الفعالة والاعتبارات الفكرية الجلية التي تنهذي بها في ميادين النضال والعمل .

#### ■ اثر كبير في انجاز الواجبات ■

وعن نظرة الحزب الى المنظمات الجماهيرية يقول الدكتور خلدون درويش تقيي الاطباء :

انها احدى المجالات التي تعارض من خلالها المنظمات الجماهيرية والمهنية المختلفة ممارساتها الديمقراطية ومساهمتها في تعبئة الجماهير المهنية وفي تنفيذ برامج الثورة في البناء والدفاع عن مكسباتها ولقد كان لدعم قيادة الحزب للمنظمات المهنية والجماهيرية اثر كبير في انجاز واجباتها في اجواء ديمقراطية مفتوحة امام كافة ابناء المهنة لممارسة حقهم في التنظيم النقابي والمهني بكل حرية وبدون اي قسر . ولقد كان قرار مجلس قيادة الثورة حول اختيارية الانتماء الى التنظيمات احدى الانجازات المهمة في تعميق الممارسات الديمقراطية في المجال المهني والنقابي .

وان هذا الاسلوب في العمل المهني جعل منتسبي المهنة يقولون وبشكل واسع على القيام بدورهم في العمل النقابي والمهني وان منتسبي هذه النقابات شغفهم شان باقي ابناء الشعب العراقي العظيم هم جميعا يعطون بولائهم للثورة وابائهم ببذلها وان لم ينته قسم منهم في التنظيم الحزبي فعلا ، ومن هذا كان عليهم اليوم وعلى المدى البعيد منسجما

وبعلم ارادتهم وحريتهم وتوجهات الحزب والثورة لانهم يشعرون بان مصيرهم وما اجتزته الثورة لهم مرتبط بمقدار ميذلوته من جهد لدعم هذه المكسب والحفاظ عليها من الاعداء الذين يترصون للاجهاز على هذه المنجزات . وما

الظاهرة الخمينية الا مثل على هذا التمسر والحدق الدفين ، وقد كان للمهنيين ومن ضمنهم الاطباء دور بارز في معركة قاسية صدام من قبل وتصحية في مختلف المجالات وان الاطباء يشعرون بالخضر بالمقدوم في هذه المعركة المقدسة .



#### ■ قاعدة صلبة استند عليها الحزب وانطلق منها ■

أكد الحزب في كل ابيانه على اهمية المنظمات الجماهيرية باعتبارها ظهيرا للحزب وتعمل على تحقيق الاهداف الثورية التي تسعى لتحقيقها ولخدمة الجماهير الواسعة ومن هذه المنظمات تعد الجسد الموصل بين الحزب وجماهير الشعب . ان التجربة الثورية في القطر العراقي التي يلوها ويوطيقها حزب البعث العربي الاشتراكي ينمكس جزء من تطبيقها اليومي على المنظمات الجماهيرية ونشاطاتها وفعالياتها وموقعها في المجتمع ودورها في بناء العراق العظيم للمنظمات الجماهيرية في هذا الموقع واستيعابها جماهيريا نساء ورجالا تآخذ على مسؤوليتها مهمة كبرى هي تعزيز وتطوير الممارسات الديمقراطية للشعبية وان حزبنا يلقته بالمنظمات الجماهيرية يكشف عن حاجات الجماهير ومهموها وطموحاتها باوسع نطاق فهو الحراك الذي يسير المنظمات ويقودها وهو الذي يولود مصلحتها برؤيته العميقة النافذة لحالة الجماهير وبلانها فان الثورة التي قادها الحزب ونفذها اتحت الفرصة المتزايدة امام الجماهير الشعبية للانتماء الى تلك المنظمات بشكل طوعي كممارسة صحيحة للديمقراطية ولقد قدم الحزب الكثير من الاهتمام والدعم المادي والادبي وتأمين الملاكات الكفوة لمواجهة اتساع قاعدة المنظمات الجماهيرية حتى تستطيع تعزيز اقوى الصلات بجميع الجماهير الشعبية وتوعيتها وتدريبها واشراكها الفعلي في عمليات البناء وحملية الثورة .

كما التزمت المنظمات بما يؤكده الحزب القائد حول الضرورة القصوى للكشف باستمرار عن الطاقات المصدودة للجماهير وتطويرها وبعثها للمساهمة الجسيمة المنظم في مهمات البناء والتطوير والحفاظ على المكتسبات الثورية واصبحت هذه مهمة المنظمات والتي تستند الى رصيدها وتاريخها وتاريخ مشرف وإنجازات ذات قيمة ثورية رائدة . والاتحاد العام لنساء العراق هو احد هذه المنظمات الثورية التي اسهمت وتسهم في خدمة المجتمع ، اجتمعت كل وثائق الحزب على حقيقة مهمة هي ان حزبنا الذي يلوذ الثورة في القطر هو المعبر الصميم والدائم لدعم المرأة ولقد تآكد ذلك بدءا من اول دستور للحزب في ٧ نيسان ١٩٤٥ وحتى الان .

واثبت الاتحاد في كل خطه ونشاطاته ومنذ تأسيسه كونه المنظمة العميلة لتجسيد مبادئ الحزب والثورة لخدمة المرأة والمجتمع مطلقا من ايمانه العميق بتلك المبادئ حرصا عليها حرصنا نحن والقيادة الثورية بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين فخلقه الى الدري كد ويؤكد على دم المرأة واهمية دورها ونهجها كذلك خلال زيارته للاتحاد وحضوره مؤتمراته واستقباله لعضوات الاتحاد ودعمه غير المحدود للاتحاد والمرأة العراقية المجددة .

#### ■ قناة تضامنية فاعلة ■

ويشارك السيد انور مولود نبيان رئيس الاتحاد الوطني لطبابة وشباب العراق في الحديث عن شقرة الحزب الى دور الاتحاد الوطني فيقول :

ان مايشرف اتحدنا انه ولد في مرحلة النضال العظيم ، كان الحزب يتصدى للنظام الدكتاتوري القاسي الذي حاول ان يقضي على انتماه جماهيريا الوطني والقومي ، فكان الاتحاد احدى الواجهات التضامنية للحزب وتصدت للنظام الشموي وانتهى نهائيه الشهيدة على ايدي طلائع البعث في الثامن من شباط عام ١٩٦٣ . وبذلك فقد كان الاتحاد ومازال فصيلا تضاميا من فصائل الحزب ، خاصة ان الحزب وعبر مسيرته التضامنية في بوا اللقطاعات الطلابة والشبابية الموقر المنظم في دورها للاعداء وتجسيد تطلعات الجماهير العربية في كل اقطارها ولعل اول يشرف هذه الممارسات التضامنية الشعبية التي اسسها القائد المؤسس الربيع المنضال ميشيل علق والمعروفة بالبلدية المدرسية لخدمة العراق ، وعرفت فيما بعد بحركة نصرة العراق في سورية ، حين التفت حول القائد المؤسس جموع من تاملته ومريدته عام ١٩٤١ معبره عن اعتزازها بفكره وتوجهاته في نصرة انتفاضة عام ١٩٤١ في العراق وللقفل لاد وصلت جموع من هذه الحركة الفتية الى بغداد تضم البعثيين الاوائل وملاست دورها مع تشكيلات الفتوة وكتائب الشباب في التصدي للثورات الانقلابية وكان لها شرف لشبكة الفعالية في النضال القومي التحرري في العراق .

■ تقول للسيد انور مولود نبيان رئيس الاتحاد الوطني لطبابة وشباب العراق ، وماهو دور الاتحاد في تجسيد هذه النظرة ؟

ان الممارسات التضامنية التي نفذها الاتحاد هي بالضرورة تجسيد لتوجهات الحزب ، باعتبار الاتحاد احدى القوات التضامنية الفاعلة التي تتبنى فكره وتنتمي لمصلحته وبذلك فان المواجهة التضامنية في العهود البائدة ، هي تجسيد لفكر الحزب كما ان الممارسات التي اعطيت ثورية ٣٠-١٧ تموز ١٩٦٨ في ميلادين ببناء المجموعات السكانية للفلاحين

ومعسكرات العمل الشعبي هي الاخرى تجسيد لتوجهات الحزب بهذا الشأن ، كما ان بناء جيل الطلائع والنهوض بهذه التجربة الوطنية الرائعة لتقليدا تربيويا خلافا ، انما يصح كل ذلك في ما يسمى اليه الحزب في بناء المجتمع الجديد الذي يرقى بالخير والحررة ، الوحدة والامن والتقدم والنهوض .

وهنا لابد ان نفي حق من اخذ بيينا جميعا ، حيث واكب الرئيس القائد المنضال صدام حسين حفظه الله مسيرة اتحدنا في كل مراحلها وكان المعلم والمعلم والموجه في كل تفاصيل جهننا ، فعل سبيل المثال كانت توجيهات القائد في انصراف الطلبة بكل مراحلهم لدروسهم في فترة من اخطر الفترات التي يمر بها الوطن فترة مواجهة الغزو الخميني الشموي ، علاوة على مايعبر هذا التوجه عن ثقة بالغة وكبيرة بالنفس وبالقدرات الرائعة لجيشنا الابي ، فان هذا التوجه يعبر في الوقت نفسه عن البعد التربوي الخلاق ، حين يطلبنا القائد المنصور ان يكون انجزاتنا الدراسي



#### ■ قاعدة صلبة استند عليها الحزب وانطلق منها ■

الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية يمثل منظمة جماهيرية انتشرت فروعا في كل محافظات القطر والاتحاد هو احد وسائل التنظيم والتوعية والكسب الجماهيرية الفلاحية ، فما هي نظرة الحزب الى هذه المنظمة الجماهيرية ودورها منذ تأسيسها ، شمال السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية فيقول :

المنظمات الجماهيرية هي القاعدة الصلبة التي استند عليها الحزب وانطلق منها ذلك ان المنظمات هذه تمثل كل الجماهير من عمل وفلاحين وطلبة وشباب ونساء فهي اذن المجتمع العربي كله بشراخه وطبقاته المختلفة وبما ان حزب البعث العربي الاشتراكي حزب جماهيري اصلا لا يؤمن بالخصية لانه منذ البداية عمل على توسيع قاعدة العمل الجماهيري حزبيا ومهنييا ولهذا صارت المنظمات جزءا من البنية التنظيمية في اطارها الواجبي .. ولانني ان مواقف الحزب من خلال مؤتمراته واحداثه قائله وكتائبه فكريه تؤكد حقيقة اساسية ، وهي ان المنظمات الجماهيرية هي الضمانة لاستمرارية الروح الثورية الوافية الى امام وهي صمام الامان لقاعدة الانطلاق الواسعة في كل ميدان من ميادين العمل الحزبي والنضالي .

تقول للسيد خالد البدر وكيف جسد الحزب نظريته الى المنظمات الجماهيرية في القطر بعد ثورة ٣٠-١٧ تموز ١٩٦٨ ؟

من خلال الدور الفاعل الذي منحه الحزب لهذه المنظمات والاهتمام الكبير من لدن القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ببنيانها وقوتها ورصانة تكوينها وفعاليتها راحت تمارس عملها المهني من خلال قيادات منتخبة انتخبتا بديمقراطية حرة ، وقد كان لهذه الممارسة دورا الفاعل في ترسيخ اسس الديمقراطية في عراق الثورة والتقدم .

ولقد جسد الحزب النظرة المبدئية لهذه المنظمات من خلال تأكيد القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعا على دورها عبر صيغ تقاعلا في المجتمع ومع قرارات الثورة وتحولاتها الضخمة ، ولقد كان لهذه النظرة دورا الفاعل في حشد طاقات الجماهير بجاه خلق الفاعلية الثورية التي تجسدت في معركتنا العادلة للقبضة معركه قاسية صدام حيث كمن الدور البارز لهذه المنظمات في حشد الطاقات الجماهيرية اثره الاكبر في انتصارنا لتلكتي وفي التمتع بروع النصر .



#### ■ دور كبير للاتحادات في حشد الطاقات وتجسيد الاداء الثوري ■

#### ■ تجربة قطرنا الثورية أكدت أهمية وجود المنظمات الجماهيرية ■

■ وكيف يهتدي الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية بمبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي خلال عمله اليومي والبيعي الذي ؟

■ يقول السيد خالد البدر :

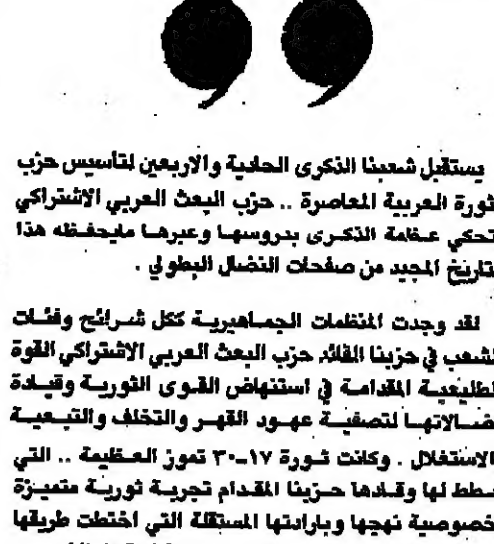
ان المنظمات الجماهيرية ومنها الاتحاد هي اية الحزب وهي وليده الفكري لذلك فلها ترسم خطها وبرامجها سواء اليومية او البعيدة المدى من خلال مبادئ الحزب واهداه . كما انها تتعامل بمبادئ الحزب مع الجماهير لذلك فلها ورغم متواجدها احيانا من صعوبات خاصة في بداية العمل الثوري الا انها استطاعت ان تنجح في مهامها لتجلبا منقطع النقط . لانها استندت اساسا الى مبادئ الحزب وعملها في الوجدان الجماهيري .

#### ■ تعزيز وتطوير الممارسات الديمقراطية ■

وبهذه المناسبة الخالدة نظارنا السيدة نوال صبري العراقي عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق للنحت عن نظرة الحزب الى المنظمات الجماهيرية قائلا :

■ تحقيق : زهرة محمد

■ تصوير : صباح عبدالرحمن



#### ■ جيل القائد صدام حسين ■

يستقبل شعبنا الذكرى الحادية والاربعين لتأسيس حزب الثورة العربية المعاصرة .. حزب البعث العربي الاشتراكي وتحكي عظمة الذكرى بدروسها وعبرها مايجعله هذا التاريخ المجيد من صفحات النضال البطولي .

لقد وجدت المنظمات الجماهيرية ككل شرائح وفئات الشعب في حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي القوة التطبيقية القادرة في استنهاض القوى الثورية وقيادة نضالاتها لتصفية عهود القهر والتخلف والتبعية والاستغلال . وكانت ثورة ٣٠-١٧ تموز العظيمة .. التي خطط لها وقادها حزبنا المقدم جديرة ثورية متميزة بخصوصية نهجها وبارائتها المسبقة التي اخذت طريقها المستقل المتميز في بناء العراق الجديد بمشكلة كل الشعب .

وتجد المنظمات الجماهيرية وقياداتها في فكر القائد الرمز صدام حسين وحكمته وفروسيته وصليته المعين الهادي والسلاح الاضي في تادية واجباتها ومسؤولياتها النضالية على طريق النصر والتقدم والازدهار لشعب العراق والحفاظ على امنه ومستقبله المشرق في ظل القيادة الملهمة لرمز ضرورتنا الوطنية القائد الحبيب صدام حسين حفظه الله .

ولنخسبه حلول ذكرى تأسيس الحزب القائد اجرينا هذا التحقيق مع رؤساء المنظمات الجماهيرية للحديث عن الحزب والتنظيمات الجماهيرية كحدى وسائل التنظيم والتوعية والكسب الجماهيري .

#### ■ الاتحادات المهنية الجماهيرية قاعدة متينة يستند عليها الحزب ■

في حديثه مع جريدة الصباح في بغداد يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين :



#### ■ دور كبير للاتحادات في حشد الطاقات وتجسيد الاداء الثوري ■

#### ■ تجربة قطرنا الثورية أكدت أهمية وجود المنظمات الجماهيرية ■

■ وكيف يهتدي الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية بمبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي خلال عمله اليومي والبيعي الذي ؟

■ يقول السيد خالد البدر :

ان المنظمات الجماهيرية ومنها الاتحاد هي اية الحزب وهي وليده الفكري لذلك فلها ترسم خطها وبرامجها سواء اليومية او البعيدة المدى من خلال مبادئ الحزب واهداه . كما انها تتعامل بمبادئ الحزب مع الجماهير لذلك فلها ورغم متواجدها احيانا من صعوبات خاصة في بداية العمل الثوري الا انها استطاعت ان تنجح في مهامها لتجلبا منقطع النقط . لانها استندت اساسا الى مبادئ الحزب وعملها في الوجدان الجماهيري .

#### ■ تعزيز وتطوير الممارسات الديمقراطية ■

وبهذه المناسبة الخالدة نظارنا السيدة نوال صبري العراقي عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق للنحت عن نظرة الحزب الى المنظمات الجماهيرية قائلا :

■ تحقيق : زهرة محمد

■ تصوير : صباح عبدالرحمن

بعد الظروف المأساوية التي عاشتها الجماهير من خلال الحكم الفردي وكان حصه محافظة نينوى كبيرة من هذه الظروف لذلك كانت صورة البطل تترأى ووجدناها في الفكر المنفذ لكون حزب البعث المنطلق من معاناة الامة وهو يحمل الصورة للمجتمع للقبل الجديد التابع من حضارة الامة واصالتها .

#### ■ جيل القائد صدام حسين ■

الربيع عادل محمد امين / طالب يشارك رفاقه بالحديث عن كيفية تعرفه على فكر الحزب فقال ..

.. لم يكن من الصعب على التعرف على فكر الحزب .. لانني اولا نشأت في اسرة المسؤول عنها يعني وهو والدي .. فكثيرا ما كان يحدثنا دائما عن صفات هذا الفكر العظيم .. اضاف الى اننا والقصد هذا الجيل الذي ولد وترعرع في احضان الثورة المباركة لم يكن يتقنا شيء لكي نتعرف من خلاله على فكر الحزب .. ففكر الحزب كان واضحا في شخصية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وقد نشأ جيل الثورة في ظل قيادة الحزب لذلك كانت افكار الحزب تجد تطبيقاتها من خلال قطرنا العزيز والقول بصراحة اننا لم نعان لكي نتعرف على فكر الحزب وانما كان علينا كضباب ان نخلق فكر الحزب في حياتنا وفي مسيرتنا .. واخيرا اسأل الله ان يمد قلوبنا بالعلم الجديد لانه ملقا الاغل في الحياة وفي كل مامن شانه رفعة الامة .

#### ■ فكر الحزب العظيم ■

الربيع كاطع رشك هو الآخر يتحدث عن كيفية تعرفه على فكر الحزب فقال ..

بدأت معرفتي بفكر الحزب من خلال القراءة والاطلاع على مبادئ الحزب ومايجعله من افكار تنسجم مع تطلعات شعبنا والامة العربية .. بعد ذلك تعلمت علاقتي بالحزب من خلال العديد من الرفاق الذين كنت ارافقهم وبعد ان انتقلت الى صفوف الحزب ارتكبت مدى عظمة فكر حزب البعث العربي الاشتراكي وتطلعاته القومية لم ترسخت هذه الافكار اكثر من خلال شخصية القائد الغز السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي تعلمنا منه ونشعل يوما كيف نعمل من اجل الوطن وكيف نخدم الشعب وكيف نعرز هذا الحب بالعمل والنصر والبناء لخير عراقنا العزيز والامة العربية ..

#### ■ العائلة اولا ■

واخيرا تحدثنا الربيع عادل محمد علوان معلم من فكر الحزب وكبرياته مع بداية تعرفه على فكر الحزب فقال ..

ولدت في عائلة بعثية .. فاضي الكبير كان من المناضلين القدامى نشأت في عائلة عرفت فكر الحزب قبل الثورة المباركة لذلك لم يكن غريبا على ان انتهي الى صفوف الحزب .. وانكر جيدا مكان يعلبه اخي ورفاقه من اضلوه وملاحقه من قبل السلطات البائدة .. كذلك اذكر كيف كانت والدتي تساعد اخي ورفاقه في تحركاتهم وتقديم المساعدة لهم .. وبجهد وجود اخي البعثي في العائلة كانت الكتب والكراسات تدخل البيت بسهولة ويدون عناء مني .. وبدأت اسراوتي لتلك الكتب تنح في الطريق اكثر اضافة الى توجيهات تلقائي كنت لا تقطع وبعد ان شعرت بانني اعرف عن الحزب الكثير وان الحزب واقاره هما ضرورة ملحة في حياتي انتقلت الى صفوف الحزب وتشرفت بحمل لقب ربيع بعثي .. ولكن كل ماقررت وعرفت عن فكر الحزب الا انني اعترى السيد الرئيس القائد صدام حسين هو المؤثر الاكبر في حياتنا وهو ملقا الاغل في حب الوطن واحترام مبادئ الحزب وتطبيق افكاره العظيمة ..

#### ■ نسيم البستاني ■

في حديثه مع جريدة الصباح في بغداد يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين :

الحزب .. واعني بها الحزب التي فرضها علينا العدو الابرائي الحاد . وهذا الحزم على وعلى رفاقي ان نتاضل يوميا للدفاع عن الثورة في هذه المرحلة الحرجة .. علينا ان نتاضل في الداخل لتعميق مبادئ حزبنا بين صفوف الجماهير .. والحفاظ وتطوير المكتسب والمنجزات التي حققها حزبنا المناضل .

واخراها تترقيق الدولة .. والنضال على الحدود لحماية اقطارنا ولقوتنا من الاعداء الخمينيين وحلفائهم والصهيونية وعرب الجنبية . وكنا دائما للاستشهاد في سبيل وطننا الغالي وامنا العربية تحت راية الربيع القائد صدام حسين .. حفظه الله .

ويقول الربيع كاطع موسى حسن : « باعتباري تشرفت بتبريد قسم القضية مؤخرا ، اشعر ان الذكرى الحادية والاربعين لبلاد حزبنا المنضال حزب البعث العربي الاشتراكي هي الحافز الكبير لواصله النضال وبلا هوادة ، فقد يكون البناء صعبا ، لكن الحفاظ عليه اصعب بكثير ، فالحفاظ على المنجزات العظيمة التي تحققت ، تتطلب منا نضالا مستمرا وديويا ، لكي يبقى اكثر شيوخا ، الا ان اعداء البناء يتسرون ، والحزب المفروضة علينا وياصرار من قبل نظام المعاصرة في طرمان ولم الا واحدة من ادوات الانزيمية والصهيونية ، لهدم البناء الشامخ الذي اصبح اسمه راسخة بخبات في ضمير كل عراقي .

#### ■ ويؤكد قائلا : ■

.. ان صدور عراق البعث لكثير من ثمان سنوات لم يكن مجرد حدث يمر .. بل هو نتيجة نضال البعثيين وإصرارهم على تطبيق نظرية العمل البعثية في واقع حي ، وعليه مطلوب من مناضلي الحزب ادامة هذا الواقع ، والتقدم يخطى اكثر ليقتا وإصرارا تحت راية الربيع القائد صدام حسين .. حفظه الله .

ويبقى السامع من نيسان شامد ولادة الشمس العربية السامطة .. ولادة حزب البعث العربي الاشتراكي العظيم .







### شركة صناعات الاصبغ الحديثة مساهمة مختلطة



تحتفل مع شعبنا العظيم  
بالذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا  
المناضل حزب البعث العربي  
الاشتراكي وترفع بهذه المناسبة  
المجيدة الى مهندس انتصاراتنا  
وقائدنا الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله  
ازكى التهاني واجمل الامنيات ..  
داعين الله سبحانه وتعالى ان يحفظ  
سيادته من اجل عز العراق  
ومجده .. ومجددين العهد على  
تصعيد وتأثر الانتاج لرغد معركتنا  
المجيدة العادلة بالجهد الخلاق  
والعطاء الدائم لخير عراقنا وامتنا  
العربية الناهضة .

المدير المفوض  
محسن فاهم الفرهود



المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب  
البعث العربي الاشتراكي نرفع الى قائد شعبنا وباني  
نهضة عراقنا السيد الرئيس القائد المناضل  
صدام حسين حفظه الله

ازكى التهاني واجمل التمنيات سائلين الله عز وجل ان  
يحفظه لنا راية عالية في سماء النصر ومجددين العهد  
لسيادته على مواصلة البذل والعطاء لزيادة الانتاج دعماً  
لمعركتنا العادلة ضد العدوان الايراني .. واننا خلف راية  
قائدنا ماضون على درب النصر والبناء الشامخ

المدير العام  
رقيب عبدالرزاق القاضي

### شركة مدينة الألعاب ( شركة مساهمة )

مع اطلالة كل ربيع لنا موعد مع نيسانه حيث ولد فيه  
الحدثان الخالدان .. الحزب والقائد .. فهنيئاً لشعبنا الجبار  
وجيشنا الباسل بمولد حزيه الرائد حزب البعث العربي  
الاشتراكي وبميلاد قائده الفذ فارس الامة رئيس الجمهورية .

صدام حسين حفظه الله

وتحية حب ووفاء يرفعها مساهمو ومنتسبو شركة مدينة  
الألعاب المساهمة الى قائدهم المنتصر ورمز شموخ هذه الامة في  
يوم ميلاده الميمون مبتهلين الى البارئ جلت قدرته ان يعيد  
عليه وعلى امتنا وشعبنا وجيشنا هذه الايام والكل يرفل بنعمة  
النصر والسلام في ظل قيادته الحكيمة .

عارف أصف محمود  
رئيس مجلس الإدارة



### المنشأة العامة للسمنت الوسطى

نتقنم حلول الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب  
البعث العربي الاشتراكي لنرفع باعتراز باسم منتسبي  
الشركة كافة ازكى التهاني واسمى معاني الحب والولاء الى  
قائد النصر السيد الرئيس المناضل .

صدام حسين حفظه الله

والى جنده الميامين الذين احيوا مآثر الامة ويطولاتها  
سائلين المولى جلت قدرته ان يسدد خطاه لتحقيق آمال  
وطموحات شعبنا وامتنا في التقدم والازدهار .

المدير العام  
منذر مظفر النقشبندى

### المنشأة العامة للصناعات الجلدية

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس  
حزبنا المناضل حزب البعث  
العربي الاشتراكي نتقدم بأزكى  
التهاني واعطر التحيات الى قائدنا  
الفذ رمز شموخنا وعزتنا السيد  
الرئيس

المناضل صدام حسين

حفظه الله وجنده الميامين  
الرابضين في جبهات القتال مجددين  
عهد الوفاء والاخلاص للدفاع عن  
وطننا العزيز من كيد المعتدين  
وداعين المولى القدير ان يحفظه  
ويرعاه لتحقيق امانى وطموحات  
شعبنا وامتنا في التقدم والازدهار  
وان يعيد هذه الذكرى وقد تحقق  
النصر الكبير على العدو الايراني .

المدير العام  
مهذب عبدالمجيب علاء الدين





## النشيد الجديد

الى روح عبدالله النجم

شعر: عبدالمطلب محمود

سلام روجي ..  
طفأت أبحت عندك في كل الأزقة  
لم يكن بيتي هنا في ( الفضل ) الا نقطة  
وحروف اسمك في دمي ..  
مذا أجمعها على صدي ..  
فيسرقني الهدوء .. وافتح الشباك  
ألق دفتري لأراك في سغب النخيل  
فاسأل الله المزيد من النخيل  
بكل بيت في العراق

كل الرفاق ..  
معضون مبتعدين عني .. مسرعين ليلتقون  
وكنتم موعدهم ..  
ولكن بقيت هنا أفتش عنك  
في الضحك القديمة ..  
في دفتري القديمة ..  
غير أن سلام روجي ..  
كل يتركني .. ويمضي

لم أكن أسطيع أن أبقي وحيداً  
كنت أنهب من سرير الحزن  
ثم أخطب بعض خطاي في بيتي القديم  
ألقح الشباك ..  
بأصباح وذي .. لحظة  
ساقوم من موتي .. واتي مسرعاً معكم  
لعلني أملككم في .. ساحة الشهداء ..  
ألقى من تحنوني ..  
اسمعوني .. لحظة ..  
سأ ... قو ... يا ...

كان الرفاق ..  
يفغرون .. ويخادون سلام روجي  
مسرعين ليلتقون

قالوا : أنتي ...  
قالوا : سيأتي ...  
كنت أسفهم ..  
وكانوا يجهلون بكاء روجي  
يا معلم .. أنتي لك أفتح الشباك  
كي تأتي وتأخذني ...  
أنا ... لا .. أنني ما زلت .. عبدالله النجم ..  
وسالتيك مع الرفاق

في السابع من نيسان ..  
طؤدت بروحي من حورك ..  
كانت روجي تنتظر العيد  
لتطبع فوق جبينك قبعتها  
وتحلق من كتفك .. إلى النخل العالي  
يا قلبي .. بإسدره بيتي .. ياموالي  
يا صاحب وذي .. يا صدام ..  
هأنذا أفت .. فتحت شبايبيكي  
وتركت سريري ..

يارفاق ..  
يا أبناء العراق ..  
يا حماة العراق ..  
عدت .. في ملككم خافق يخفق  
وأنا ملككم خلف راية صدام انطلق  
مُت في ذات يوم .. وقيل دُفنت  
ولكنني إذ رايت .. المعلم .. صدام ..  
مثل جميع الرفاق .. بُعِثت

سلام روجي ..  
لست أملك غير قبلة  
اليوم أطبعها على خديك يارمر العراق ..  
ويغارت القلب ..  
يا عهد البطولة .. كله ..  
... ياسحر لجة ..

## البحث والإبداع .. البحث كحركة إبداع

### منطلق تاريخي .. ونحربة أصيلة

مجدد السامرائي

يطمحون إليه من الأمان الإنسانية وتفتتح عن حضارة  
جديدة وقيم جديدة في الحياة الإنسانية المعاصرة ..  
واقتراح الفكر بالفضل في حياة البحث نابع من كونه  
اتخذ منها طريقاً لإنسانه - إنسان البحث - يتحرر فيه  
من العبوديات ، والأوهام ، ويمتلك طريق استقلاله  
الذاتي ، بنفس الوقت الذي يتكسب فيه استقلاله  
الوطني والقومي .

#### رؤية ثلاثية :

فالبحث بمنح هذا ، ويريقه التي بناها من مثل  
هذه العناصر المتكاملة - التي هي عناصر أساسية في كل  
تفكير علمي تاريخي - ( الإنسان .. القيم .. الوجود )  
كان يضع الأمانة على عتبة حياة جديدة . بنفس الوقت  
الذي كان يحمل فيه الدعوة إلى تجديد الحياة . فكان  
طليعة الحياة الجديدة بما حمل :

١- من نزوع إلى الحرية والتقدم والتحديث ، ليس في  
الحياة وحدها ، بل في الفكر والأدب ، وفي مطلب  
الإنسان ..  
٢- بما كشف عنه من قيم جديدة للحياة تناقض القيم  
السائدة ..  
٣- ومن نزوع إلى المستقبل الذي عاشه لا من خلال  
رفض الحاضر ، بل بسوعي هذا الحاضر ، وفهم  
مشكلاته ، وإشكالات الحياة فيه .

من هنا كان مفهوم ، الطليعة ، مفهوم واضحاً في فكر  
البحث ، كحركة تاريخية اتخذت من الثقافة أساساً في  
بناء التوجه ، ومن الفكر محطاً لكل عمل حضاري . وقد  
جعل من الفضل حركة في الواقع ، وفي حياة المنطق ، بما  
يوجه مساره ، ويبني عقله على أسس من القيم الثورية  
الأصيلة بما يتجاوز به حدود الممكن إلى ما ينبغي أن  
يكون .

#### الحرية والإبداع :

وعلى أساس من هذا الموقف بني ، البحث ، رؤيته  
للماضي العربي ، فأقام صلتاً به وبالتراث الذي تمثل  
من خلاله وجهين للأصالة :  
- وجه الحرية العربية في فطرتها الأولى ..  
- وجه الذات العربية المبدعة التي صاغت تعبيرها  
على أرفع ما تكون الصياغة ، متمثلة في ذلك الموقف الفني  
الجوهري ( الذي هو الشعر ) .  
وقد تأسست رؤية البحث هذه للماضي العربي على  
الإيمان بأن العرب يحملون في كل حين طليعة تاريخية  
تتجدد باستمرار ، وتنتج لهم أبداً إعطاء وجهة نظر  
جديدة في حياة البشر ، وإغناء هذه الحياة بقرات  
حضارية جديدة ..  
فالمضي هنا ، في موقف البحث منه وفي تفكيره به ،  
لم يكن ، عنصر استلاب ، له - كما هو الأمر في الحركات

قد تكون هذه المرحلة من حياتنا العربية ادعى من  
سواها لتجديد الحديث عن الأفكار الأساسية للبحث في  
ما كان لها من سيقات تاريخية ، وأخرى فكرية قام  
عليها ، وانبثق عنها ما ندعوه اليوم بوضوح كامل :  
« الفكر القومي العربي القديم » ، سواء في ما لنا فيه  
اليوم من أساسيات التفكير ، أو من منطلقات التوجه .  
ومدعاة تجديد هذا الحديث تعود إلى أكثر من أمر يحفز  
عليه الواقع الراهن للأمة العربية :

- فهناك أولاً ، حالة التفرّد والتقسّم التي تعمل  
على تخرّج جسم الأمة ، والعودة بها إلى الحياة القطرية :  
واقعا ، وتوجهات ، وبنابات ، وهي حالة كان البحث ،  
منذ أن كان ، حرباً عليها من منطلق الرفض لها باعتبارها  
« حالة دخيلة » على واقع الأمة .

- وهناك ثانياً ، النزعات الفكرية والسياسية التي  
تعمل ضمن محاولة منها لإعادة ، واقع الانحلال ..  
وذلك من خلال طرحها ، أو تبنيها ، بصورة مباشرة أو  
غير مباشرة ، مشروعات تفكيك الوطن العربي ، بهدف  
ضرب الأمة في صميم واقعا ، الروحي والتاريخي .

- وهناك ثالثاً ، الحالة الاستعمارية الجديدة التي  
تساعد على هذا كله ، وتؤذي .. وهي حالة يمثلها اليوم  
نظامان عنصران توسعيان ، هما : الصهيونية  
والخمينية . فهما - نظامان / تياران يحملان المصادرة  
التاريخية للأمة العربية ، وليكنها المادي والروحي .  
وهناك ، رابعاً ، ما ينبغي أن هذه الحالة  
الاستعمارية الجديدة ، أو يتصل بها : من فكر  
القمي ، وتيارات من المذهب العنصري والاسلامي ،  
مما يجعل في داخله المصادرة السافرة للفكر القومي  
العربي في مبادئه القديمة .

## اليوم السابع

على الطائي

مضفوف تلخها من الخضرة  
الخليفة التي هو عليها  
والذي هو نفعها ..  
شهر أوله موسم .. وأيامه أعيد كلها  
أجراس حصاد في الأفصان  
وفي البراعم أخيراً تملأ  
وفي الحقول والمزارع نشيد حافل  
وفي التلال والجبل ووديانها تحايا  
وعلى مد البصر عبر السهول المعتدة  
كرمة الباري أشجار وماء ..  
هو عسل الأرض .. وثناؤها علينا  
سكانت حفة المطر فيه شجيرة  
والترية فيه مكانت يوماً  
جافة الأطراف والراحات  
تهدئنا له الأيدي السلة من الأذن  
فيه نربح عنا ملقح من ثياب  
وعن الأرواح ملقح من أسف وحسرة  
في خطواتنا نحوه سر ..  
يدفنا إلى احتضان هواء الإقلمة في المعنى  
وتأنيث القلب بالأمل ..  
الزائر النحيل هذا  
هو وزنها ..  
وطعم لجها النبات في النشمة  
ورب أرضنا ، ومراة سائلنا هو  
بيقنا كان يومه السليغ  
لتأسيس ما يعلو ويغطي ويشتغ  
يومه السليغ ذو السر الكامن  
في ترتيبه الغمش



تخطيط : صاحب احمد

نجدد أدباً مطبوعاً بهذه النزعة التي ، ترفض المجرّد ،  
وتتبنى ، القيم الإنسانية ، متمركزة حول هذه  
الخصائص القومية . فالثقافة - في منظور البحث -  
ثقافة قومية ، أما الحضارة فهي ذات معنى  
إنساني ، وفاق إنسانية أيضاً .  
وقد قرن ، البحث ، الأدب والفن بالتجربة .. فبمقدار  
ما تأخذ هذه التجربة من حياة الأديب ووجوده تكون  
أبحث على الإنتاج الأدبي الحي ..

#### التجربة .. وأساسياتها :

وعلى أساس من ذلك نظر أيضاً إلى التجربة  
القومية ، في حياة العرب المعاصرين .. ونظر إليها من  
زاويتين :

- الأولى : كونها عنصراً أصيلاً في حياة العرب ..  
- والثانية : كونها صورة فذة لعبقريّة العرب في  
الفنون والإبداع ..  
لذلك وجدنا ، أدباء البحث ، دائمى التأكيد على  
اعتبار الأدب صورة فذة لعبقريّة الإنسان العربي . أما  
ربطهم الأدب بالحياة والإنسان فإنه لم يكن ربطاً ليا ،  
بل جرى النظر إليه على أنه نقطة البداية في كل عملية  
إبداعية ، في أي وجه من وجوه الإبداع جاءت ..  
ملتبنة بتلك الفكرة التي تؤكد على أن الفن يتطور عندما  
يعكس تطور الحياة .. وأن الفنان - كل فنان حق -  
يتقدم دائماً مع شخصه ، وأن حياة الأدب ، وحياة  
الفن ، واستمرارهما هو باكتشاف المعاني الجديدة  
لواقع الحي الذي هو واقع متغير باستمرار ..  
لذلك لم تكن ، الواقعية ، في نظر ، البحث ، واقعية  
البسة في ملها من صلة بواقع الإنسان .. بل هي  
واقعية الغامضة والحركة .. واقعية الحياة والتغير ..  
واقعية الإنسان الذي يمتلك طرقاً كثيرة للرؤية ، وليس  
طريقة واحدة ..

ورب هنا كان ، فكر البحث ، في الأساس من عملية  
الإبداع هذه .

السلفية - بل هو صورة للحياة في تفحصها ، وفي ملها من  
عق تاريخي ..  
- وهو إذ نظر إلى التراث ، مؤكداً عناصره ، وإلى  
الماضي العربي ، ملتقاً ومشيراً إلى طاقاته التاريخية ..  
كان يمثل ، وجه الحقيقة ، : هذا الوجه المتمثل  
بالإنسان والثورة ..  
فهو ، من جهة ، كان دائم التأكيد على إيقاظ الوجدان  
القومي لدى العرب المعاصرين ، في مساهم من مرحلة  
تاريخية جديدة عليهم أن ينهضوا بأعبائها  
الاستقبلية ..  
ومن جهة أخرى كان يمثل النزوع بالإنسان العربي  
إلى هذا ، التكون الجديد ، الذي تتحقق فيه ، صيرورة  
الأمة ..

#### الثقافة والفنون

والبحث الذي نظر إلى الثقافة والفنون معتبراً إياها  
من أرقى لعل الحضارة الإنسانية ، كان قد رأى ، منذ  
البداية ، أن الكلمة موقف ، وأن الكتابة رسالة  
الكتاب العربي أن ينهض بمسؤوليتها ، وبالات في هذه  
المرحلة من مراحل التاريخ العربي والإنساني .  
فقد بني البحث رؤيته للثقافة والفنون ، وللحرف  
والحضارة على ذلك الشريط الإنساني التسايع من ذلك  
النوع القومي .. فنظراته الإنسانية نظرة قومية البعد  
والمتحوى ، حيث رأى إلى الأمة ، في كيانها التاريخي ،  
أن تصبح ، تنظيمياً اجتماعياً يمكن الإنسان ، فرداً  
وجماعة ، من الانفتاح على كل ما هو إنساني في العالم  
ليضعه إليه ويعيده إلى البشر بأكمل ما كان عليه ..  
لذلك وجدنا ، البحث ، منذ البدايات الأولى لفكره ،  
وهو يرفض الفكر المجرّد ، ويقف ضده ..  
وحين تعود إلى الأدب الذي كتبه ، أدباء البحث ،

## قراءة في كتاب البحث

شعر : محمد راضي جعفر

### معاركة المصير الواحد

وانا امرؤ عاني إنسي  
واحد ..  
ورغبت في الأجسام  
نفسى وانتشيت ، فلي  
فؤاد مراد ..  
يا أيها المستبسلون على  
هجير النار :  
دونكم مراح القلب  
بارد ..

### المقدمة

جنوة في بدني  
لم تزل منذ أضربها  
ذات صبح ندي  
لم تزل تتغلغل في  
الجسد المستكين لكفينة  
بالشروق  
جنوة كلما هدأت  
لجفتها الرياح  
فكان الخطر

### في سبيل البحث

قال ميسماً :  
هذه الدرب أمتة  
سالكه  
وسرت رعدة في المقاصل  
وانتفض العرق المتصيف من  
جبهة الحلم المستحيل  
- إن ليل الهوى  
لطويل ..  
هممت شفتاه  
وقام  
فقمنا  
وأربف :  
« إن طريق الهوى  
الصعبة الحالية »

### نقطة البداية

هوذا النبع الذي حدثكم  
عنه الأثم  
لم يزل منذ القدم  
زجج القاطلة الأوق  
وسيماء السفر  
فلنكن ضوء القمر  
وشعاع الشمس  
هذا النبع  
ولنعصف صبايات  
الفن



إعلان خالد لبحث أمة مهدبة كاسطورة  
شعبها - نوح اللبالي -  
وتاريخها سيوف وسنابل وصحف  
يومه السليغ الذي  
كان قد ندى أبواب عواصم الأمة  
ومن أوسعها دخل  
في بغداد استقبلناه  
وخطبته فيها كانت مبعداً  
لبناتنا ولم الأرض  
لذا غلوا ترى في القامات والكلمة  
وفي العيون أشعاعاً والصدور والأيدي  
رائحة الأمة التي غشت في يومية السليغ  
كانت النداء الذي جشعنا  
وكانت الرغبة الذي أشبعنا  
والماء الذي أطفا ظمأنا المفرق  
والطريق الذي ألقنا عليه  
يومك السليغ يا نيسان  
هو الذي ورغ فيه البحث علينا  
الطمانينة والقوة والفتنة  
ورحنا نشد الأحرمة  
على اسم الوحدة  
تحت سماء الله .





الشركة العامة لصناعة المستلزمات الطبية

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي اتقدم بأسمى وكافة منقسي شركتنا بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائدنا ورمز عزتنا السيد الرئيس القائد

**صدام حسين حفظه الله**

والى قواتنا المسلحة الباسلة داعين له بالعمر المديد لمواصلة المسيرة الظافرة ومعاهدين سيادته على بذل المزيد من العطاء لاجل العراق .. والنصر لنا بأذن الله ..

عبد الباقي علي مهدي  
المدير العام

الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية  
ش. م.  
(قطاع مختلط)

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي .. نرفع اجمل التهاني واعطر التمنيات الى رئيسنا القائد ورمزنا الشامخ المنصور .

**صدام حسين حفظه الله**

داعين الله عز وجل ان يحفظه لنا ولعراقنا العظيم قائداً مقداماً وراية شامخة .. مجددين العهد لسيادته ان نواصل العطاء لتعزيز نصرنا ونهوضنا في دروب العز والمجد .

المدير المفوض  
رجاء شهاب احمد

المنشأة العامة للصناعات القطنية

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي نرفع الى قائد شعبنا وباني نهضة عراقنا السيد الرئيس القائد المناضل

**صدام حسين حفظه الله**

ازكى التهاني واجمل التمنيات سائلين الله عز وجل ان يحفظه لنا راية عالية في سماء النصر ومجددين العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء لزيادة الانتاج دعماً لمعركتنا العادلة ضد العدوان الايراني .. واننا خلف راية قائدنا ماضون على درب النصر والبناء الشامخ ..

المدير العام  
عدنان فرحان محمد

شركة صناعة المواد الانشائية  
الحديثة المساهمة المختلفة

لمناسبة احتفالات شعبنا وامتنا بالذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي نرفع ازكى التهاني واطيب التمنيات الى قائدنا الفذ المنصور

**صدام حسين حفظه الله**

بأسمى وكافة منقسي الشركة .. داعين الله تعالى ان يديم عز العراق وسؤده خلف رايته الشامخة ومجددين لسيادته عهد الحب والوفاء وزيادة الانتاج لتعزيز مسيرة انتصارنا ونهوضنا في ميادين القتال والبناء كافة .

المدير المفوض  
قصي اكرم عبد الجبار





الخطوط الجوية العراقية



لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا المناضل حزب البعث العربي  
الاشتراكي اتقدم باسم كافة منتسبي الخطوط الجوية العراقية بازكى  
التهاني واسمى التبريكات الى قائدنا الفذ السيد الرئيس القائد  
صدام حسين حفظه الله

مجددين العهد للزود عن وطننا العزيز وداعين المولى عز وجل ان يمد  
في عمره ويحفظه ذخراً للعراق والأمة العربية المجيدة وان يديم انتصارات  
جيشنا وشعبنا على صهاينة طهران المجرمين في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

المدير العام  
نورالدين صافي حمادي



الشركة العامة للأسواق المركزية

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث  
العربي الاشتراكي نتقدم بأرق التهاني واجمل التبريكات  
لقائد مسيرتنا الطاهرة السيد الرئيس المناضل  
صدام حسين حفظه الله

مجددين العهد لسيادته بأن نبقي جنوداً مخلصين لرفع راية  
المجد شامخة خفاقة وان نبذل الغالي والنفس للدفاع عن وطننا  
العزيز من دنس المعتدين الخمينيين الحاقدين على العراق  
والأمة العربية .

المدير العام  
فائق ذبيان محمود



المنشأة العامة للصناعات الانشائية

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث  
العربي الاشتراكي نرفع الى قائد شعبنا وبناني  
نهضة عراقنا السيد الرئيس القائد المناضل  
صدام حسين حفظه الله

أزكى التهاني واجمل التمنيات سائلين الله عز وجل ان يحفظه  
لنا راية عالية في سماء النصر ومجددين العهد لسيادته على  
مواصلة البذل والعطاء لزيادة الانتاج دعماً لمعركتنا العادلة  
ضد العدوان الابرأثي .. واننا خلف راية قائدنا ماضون على  
درب النصر والبناء الشامخ .

المدير العام  
مبدن داود سلمان





## مصرفين

بكل فخر واعتزاز ومناسبة الذكرى الحادية والأربعين لميلاد حزبنا القائد، حزب البعث العربي الاشتراكي التي تتصل بأفراح جماهير شعبنا العراقي وابناء امتنا العربية المجيدة في اعياد شهر نيسان الممتلئ بحب ذكرى ميلاد القائد وتباشير النصر المحاسن يتقدم رئيس ومنسبو مصرف الرافدين بازكي الشكاف واجمل التبريكات الى قائدنا الملهم وباني مجد عراقنا الجديد الرئيس المناضل **صدام حسين** حفظه الله ورعاه والى جنده الابطال وشعبنا العزيز سائلين الباري عز وجل ان يحفظ القائد ويمن علينا بالنصر المؤزر على عدوان الفئة الباغية الحاكمة في قم وطهران، وان يعيد هذه الذكرى وقد تحققت آمال شعبنا وامتنا في النصر والتقدم.

طارق التكمي  
رئيس مصرف الرافدين



## الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية ومرافقها كافة

في غمرة انتصارات قواتنا المسلحة البطلة وبمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي نتقدم بازكي الشكاف واجمل التبريكات الى فارس الأمة السيد الرئيس القائد المهيب الركن

## صدام حسين حفظه الله

سائلين المولى عز وجل ان يعيد هذه الذكرى ورايات النصر النهائي على العدو الايراني الحاقق ترفرف على ربوع وطننا العزيز.

المدير المفوض وكالة هيثم محمد رضا

الايروبي الصهيوني صاروخا على عاصمتها بغداد، وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية، وادى الى استشهاد جرح عدد من المواطنين المدنيين، بعضهم النساء والأطفال، وان هم والحاق الاضرار بمعدن من الدور السكنية والمحل التجارية والسيارات المدنية.

استشهد جرح عدد من المواطنين المدنيين وان لحادث اضرار بعدد من الدور السكنية والممتلكات المدنية.

لشهادتنا الرحمة ولجرحانا الشفاء العاجل يا ابن الله.

في الساعة السادسة من عصر اليوم ارسل العدو الايراني عمود الجحاش والطفولة والمعركة وبكل الخسة والفكر والجبن طائرتين من طائراته، استهدفتا ملعب في مدينة كركوك وقد ادى الحادث الى استشهاد خمسة تلاميذ وجرح خمسة طلاب، ولثلاثين تلميذا آخر بينهم ثلاثة عشر طفلا.

وهذه هي الجريمة الثانية التي ارتكبها النظم الارهابي خلال يومين ضد طلبة المدارس فليس ذلك الراي العام ومنصفاته الشعبية والرسامة ومن جانبنا لثلاثين تلميذا بالثر لشهادتنا الابوار ولثلاثين تلميذا بالثر على هذه الجرائم البشعة التي سيلف النظام الارهابي منها باعنا.

## بطولة صدام الدولية

بالعاب القوى  
قريت مصر المشاركة في بطولة صدام الدولية للعبة القوى التي تقام في بغداد يوم الثلاثاء المقبل ويضم الفريق المصري للمشاركة في البطولة (١٦) لاعبا ولاعبا بالإضافة الى عدد من المدربين والاداريين.

## بطولة .. بطولته

الميلاد بالسباحة  
تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم بطولة الميلاد بالسباحة الاولمبية للشباب والشباب في مسبح القاسية الاولمبي والتي تنظمها الاتحاد المركزي للعبة.

## بسبب تغيير السحبة

العراق ينسحب من تصفيات امم اسيا  
اعلن مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان انسحاب العراق من بطولة كأس امم اسيا بسبب قيام الاتحاد الاسوي بتغيير سحبة تصفيات المجموعة.

وقال المصدر ان تغيير السحبة تم بناء على طلبات شخصية وبأسلوب يتم من طبيعة الاعبي والمخالفات التي يتعامل بها الاتحاد الاسوي المعروف باستقلاليته خلف الكواليس والدعاية.

واشار المصدر ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم سبق وان حذر من هذه المخالفات دون جدوى.

واكد المصدر ان العراق سيثبت بانسحابه من هذه التصفيات انه نال العساق الذي لا يمكن ان يظلمه الاقوام وأنه البلد الذي يقف مع كل من ساءت سمته وتعاين كرامتنا وعزتنا.

وقال ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ليلغ الاطلاق الدولي لكرة القدم بموقفه من التلاعب الذي طرا على سحبة البطولة.

على مدينة (شاه بور) في الساعة السادسة والدقيقة السادسة عشرة بعد الظهر، سدد طائراتنا ضربا في مدينة (زيمو) وكانت طائراتنا قد اقتربت ليل.

اسس على هدف بحري كبير جدا، قرب جزيرة شيخ شعيب، وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة.

بارك الله برجال قوتنا الجوية قيادة وصقلا وبطولاتهم ومقاتلتهم، ومنه العزم والتوفيق.

القيادة العامة للقوات المسلحة في ٦/نيسان/١٩٨٨

بيان رقم (٣١٢٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

اسس ما يلي من اجل فعاليات قطعنا لسانه

١- بلغ عدد المقاتلات طائرات قوتنا الجوية البطلة لتتخذ الواجبات الموزعة عليها في نيسان ذي القعدة (٣١١٩) الصاروخ اليوم وتوجيه الضربات الى قطعنا قوتنا الجوية الشاسع هو (١١٢) مهمة ثقيلة عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سليمة، باستثناء طائرة واحدة كبت فوق ارض العدو ويدورنا تحمل الجانب الايراني مسؤولي الحاقق على حياة قتلائنا.

٢- واصل فرسان السمات الابية تروجه ضرباتهم الى اوقاف العدو ومواقع اسلحته ومعداته، ملحقين به خسائر مهمة من خلال (٩٦) طلعة ثقيلة تقاومها هذا اليوم ثم عادوا بعدها لثباتهم الى قواعدهم سائلين بحفظ

٣- تمكنت وحدتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الليق الاول) من قتل اربعة وعشرين وفدا وتدمير مبنية ومجرلة اية (شاه) وخمس عجلات وتلفير ثلاثة اكداس للعتاد.

كما استطاعت مدفعيتنا الثقيلة في القاطع ذاته من تحقيق الاتي:

١- في الساعة السادسة والدقيقة السادسة عشرة بعد الظهر، سدد طائراتنا ضربا في مدينة (زيمو) وكانت طائراتنا قد اقتربت ليل.

٢- في الساعة السادسة والدقيقة السادسة عشرة بعد الظهر، سدد طائراتنا ضربا في مدينة (زيمو) وكانت طائراتنا قد اقتربت ليل.

٣- في الساعة السادسة والدقيقة السادسة عشرة بعد الظهر، سدد طائراتنا ضربا في مدينة (زيمو) وكانت طائراتنا قد اقتربت ليل.

## رمغم خسارته امام الفريق المغربي .. الرشيد ينتقل الى دور الاربعة

### دور الفريق المغربي

ثلاثة بعد ان حصل فريقنا على اربع نقاط يتعدى ثمانية بلعربن نقطة الا ان الفريق المغربي سرعان ما عاد ليكسب ٦ نقاط اخرى في حين اكفى فريقنا بنقطتين لينتهي الشوط الاول بتقدم الفريق المغربي بـ (٤٦) نقطة مقابل (٤٢) للفريق الرشيد.

### مجموعات الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني الذي تصاعد فيه مستوى اداء الفريقين استمر التفوق قاطعا ولم يتوقف هذا الفريق او ذلك على الاخر الا بفارق نقطتين وثلاث نقاطا الاصول ففي الدقائق الاولى حصل فريق الرشيد على اربع نقاط يتعدى ثمانية بلعربن نقطة الا ان الفريق المغربي سرعان ما عاد ليكسب ٦ نقاط اخرى في حين اكفى فريقنا بنقطتين لينتهي الشوط الاول بتقدم الفريق المغربي بـ (٤٦) نقطة مقابل (٤٢) للفريق الرشيد.

لعبوا الرشيد من التفوق مرة اخرى تقدموا بـ (٣٦) نقطة مقابل (٣٥) نقطة.

ثم تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

## بطولة اوائل الاندية العربية بكرة السلة

### الرشيد ينتقل الى دور الاربعة

ثلاثة بعد ان حصل فريقنا على اربع نقاط يتعدى ثمانية بلعربن نقطة الا ان الفريق المغربي سرعان ما عاد ليكسب ٦ نقاط اخرى في حين اكفى فريقنا بنقطتين لينتهي الشوط الاول بتقدم الفريق المغربي بـ (٤٦) نقطة مقابل (٤٢) للفريق الرشيد.

### مجموعات الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني الذي تصاعد فيه مستوى اداء الفريقين استمر التفوق قاطعا ولم يتوقف هذا الفريق او ذلك على الاخر الا بفارق نقطتين وثلاث نقاطا الاصول ففي الدقائق الاولى حصل فريق الرشيد على اربع نقاط يتعدى ثمانية بلعربن نقطة الا ان الفريق المغربي سرعان ما عاد ليكسب ٦ نقاط اخرى في حين اكفى فريقنا بنقطتين لينتهي الشوط الاول بتقدم الفريق المغربي بـ (٤٦) نقطة مقابل (٤٢) للفريق الرشيد.

لعبوا الرشيد من التفوق مرة اخرى تقدموا بـ (٣٦) نقطة مقابل (٣٥) نقطة.

ثم تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

## رمغم خسارته امام الفريق المغربي .. الرشيد ينتقل الى دور الاربعة

### دور الفريق المغربي

ثلاثة بعد ان حصل فريقنا على اربع نقاط يتعدى ثمانية بلعربن نقطة الا ان الفريق المغربي سرعان ما عاد ليكسب ٦ نقاط اخرى في حين اكفى فريقنا بنقطتين لينتهي الشوط الاول بتقدم الفريق المغربي بـ (٤٦) نقطة مقابل (٤٢) للفريق الرشيد.

### مجموعات الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني الذي تصاعد فيه مستوى اداء الفريقين استمر التفوق قاطعا ولم يتوقف هذا الفريق او ذلك على الاخر الا بفارق نقطتين وثلاث نقاطا الاصول ففي الدقائق الاولى حصل فريق الرشيد على اربع نقاط يتعدى ثمانية بلعربن نقطة الا ان الفريق المغربي سرعان ما عاد ليكسب ٦ نقاط اخرى في حين اكفى فريقنا بنقطتين لينتهي الشوط الاول بتقدم الفريق المغربي بـ (٤٦) نقطة مقابل (٤٢) للفريق الرشيد.

لعبوا الرشيد من التفوق مرة اخرى تقدموا بـ (٣٦) نقطة مقابل (٣٥) نقطة.

ثم تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن

تقدم فريق الرشيد لاول مرة في نفس الدقيقة (٣٦-٣٧) نقطة بعد ان تمكن



## الشركة الوطنية للصناعات الغذائية



ازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائدنا وباني  
مجد عراقنا الجديد السيد الرئيس المناضل المهيب  
الركن  
صدام حسين حفظه الله  
لمناسبة الذكرى ( ٤١ ) لتأسيس حزبنا المناضل  
حزب البعث العربي الاشتراكي التي تتزامن مع  
انتصارات قواتنا المسلحة البطلة على العدو الايراني  
الحاقد معاهدين سيادته على زيادة الانتاج وتحسين  
نوعيته دعما لاقتصادنا الوطني وتعزيزا لمسيرة  
التنمية ...

المدير المفوض

المهندس امجد انور الجواهر

## شركة صناعات الدراجات والانابيب المعدنية

العراقية /المحمودية/  
( قطاع مختلط )



لمناسبة الذكرى ( ٤١ ) لتأسيس حزبنا المناضل  
حزب البعث العربي الاشتراكي .. نرفع اجمل  
التهاني واعطر التمنيات الى رئيسنا القائد ورمزنا  
الشامخ  
صدام حسين حفظه الله  
داعين الله عز وجل ان يحفظه لنا  
ولعراقنا العظيم قائدا مقداما وراية  
شامخة .. مجددين العهد لسيادته ان  
نواصل العطاء لتعزيز نصرنا ونهوضنا في  
دروب العز والمجد .

المدير المفوض

طارق عثمان فرج الراوي

## اغلاق جمعية الصداقة السودانية الايرانية

الخرطوم/واع اغلقت السلطات  
سودانية اسم الاول مقر جمعية  
صداقة السودانية - الايرانية في ام  
البرية.

وقال مدير امنى لجريدة ( اليوم )  
السودانية ان الاجراء اتخذ لاسباب  
تجسس زوجه تم محاصرة الجمعية  
بحرنت محتوياتها وختنت بالشمع  
خروجها.

ويذكر ان العناصر الايرانية دامت  
على استغلال واجيالها في السودان  
دعاية للافكار الشيوعية . والاساءة  
لثورة السودان الى تحجيم نشاطاتها  
فرض رقابة مشددة عليها وتضييقها  
خطار عدم مراعاة الاعراف  
البلوغسية.

■ نيقوسيا ■  
تتسابق واضع بين  
الصهيانية والنظام الايراني

■ نيقوسيا/واع احدث صحيفة  
بحر الاسبوعية الصادرة في نيقوسيا  
التحالف بين اعداء الامة الجبرية  
سات واضحا وضوح الشمس  
بالتحديد الكيان الصهيوني والنظام  
ايراني ومن يتحالف معها

وقالت الصحيفة في عددها الجديد ان  
تلبية دقيقة للصرفات حكام طهران  
تسل ابيب كتشف بوضوح مدى  
تسابق بينهما ضد العرب وارضهم  
سيانهم.

واشارت الصحيفة الى تصاعد  
البراسات القمعية للكيان الصهيوني  
ضد المواطنين الفلسطينيين داخل  
راضي المحتلة وخارجها وقصف  
الثانية او الثالثة او التسعة . واذبح  
في السنة نفسها فالانسان ينشد الى  
التجديد والتغيير . والعالم يصبح  
صغيرا . والانسان يسافر ويرى  
ويتجسس . والمفردات في الحياة  
اصبحت كثيرة . ولا يجوز ان يواجه  
الانسان بحالة متكررة فناء التناثر  
والفعلية.

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام

## السيد لطيف نصيف

وروح التحدي والصمود والصبر  
والفكرة النخوة والحلمة وشايع  
الروح الوطنية وكل العوامل التي  
تكلما عنها فسكون حاضرة .  
وحول طرق تحرك هذه العوامل قال  
السيد الوزير انها تتحرك من خلال  
وسائل الثقافة ونقدتها الاعلام . وهو  
وسيلة لايصال الثقافة لان الثقافة هي  
عملية ابداع الشعب في الشعر والاب  
والصحافة والقصة والرواية والمسرح  
والسينما وفي كل مناحي العمل الادبي  
حيث تستخدم كل الوسائل من اجل  
مواجهة الحالة التاريخية .

واضاف ان مواجهة الحالة  
التاريخية هي ان تستحضر كل هذه  
العوامل من اجل هدف مركزي هو كيف  
يصمد الانسان وكيف يشعر بالحقبة  
التاريخية لاتنا لا نتوقع ان تكون عملية  
الوعي في اللحظة التاريخية متسوية  
لدى الاعلى والادنى ولدى الانسان  
السيوط او الواعي ومواجهة عمليات  
الغزو الخارجي سواء منها الفكري او  
العسكري المسلح وان تزيد من طاقات  
المواطن وصبره وتواضعه مع حرب  
طويلة تمتد الى ثمان سنوات وربما تمتد  
الى سنوات اكثر .

وفي شأن التخطيط الثقافي في هذه  
المرحلة قال السيد لطيف نصيف جاسم  
ان ذلك يتطلب براعة عالية . والا  
تستخدم كل وسيلة من الوسائل بتكرار  
وبإيقاع واحد لانها مع مرور الزمن  
ستفقد تأثيرها . لذلك مع ثبات المبادئ  
وثبات مفردات الثقافة في التعبير عن  
الحالة النهائية التي تريد ان توصل  
اليها الانسان . وهي الصمود والصبر  
والمواصلة وتحدي الغزاة . يجب الا  
تستخدم السياسة الثقافية بوثيرة  
واحدة اي ان يتغير الايقاع .

واضاف من غير الجانز او المغول  
ان تكون الوسائل واسكال التعبير  
والصبيح التي تستخدم في السنة الاولى  
من المهرجانات الثقافية . ان تستخدم في  
الثانية او الثالثة او التسعة . واذبح  
في السنة نفسها فالانسان ينشد الى  
التجديد والتغيير . والعالم يصبح  
صغيرا . والانسان يسافر ويرى  
ويتجسس . والمفردات في الحياة  
اصبحت كثيرة . ولا يجوز ان يواجه  
الانسان بحالة متكررة فناء التناثر  
والفعلية.

## تمتة المنشور على ص ١

( في بداية الحرب كانت المهرجانات تعقد  
بشكل متعاقب . ويقدم بعض الشعراء  
ثلاث قصائد او اربع في فترة قصيرة . ثم  
انتقلنا الى مرحلة اقامة مهرجنتين او  
ثلاثة في السنة ويعدنا الى مهرجان  
ويعدنا الى قصيدة من شاعر . ويعدنا  
ان تنشر القصيدة في الصحيفة ثم تقرأ في  
التلفزيون بخارج فني .

## عيد لكل المناضلين

راسخة الجذور في الأرض . يانحة الغنى  
بأصعائها وفروعها . كثيفة الأوراق . ساققة  
الارتفاع في الفضاء العربي . لا يدخل ذلك في  
اطار المصادفات التاريخية . على العكس انه  
يدخل من الباب الواسع الى قلب الضرورة  
التاريخية التي تفرضا عوامل الجغرافية  
السياسية في المشرق العربي على الاقل .  
وتقتضيها عوامل التطور الاجتماعي والسياسي  
والايدولوجي على المستوى العربي بأسره .  
فلقد كان المشرق العربي . ولا يزال . محاصرا  
بدول وقوى طامعة . وترزعت توسعية على افعية  
الاستعداد كلما وانتها الفرصة . للغزو  
والعدوان . وليست ايران هي النموذج  
الوحيد . وان كانت النموذج الأكثر وضوحا  
واقفصلا . لخل هذه النزعات الكاملة . التي  
تنتظر اللحظة المناسبة حتى تكشف عن نفسها

بجلاء . ومن هذه الزاوية كن البعث استجابة  
قوية لهذا التحدي الاستراتيجي . فالوحدة  
القومية هي في نهاية المطاف السد المنيع . امام  
امواج الطامعين . القادمين من اي اتجاه .  
وفي مواجهة عصور الاستعمار وقرن  
التخلف . كانت الايديولوجية القومية وما  
تزال . هي الاطار العصري . الأشد ملاعة  
لمقتضيات العصر الذي نعيشه . والاكثر قدرة  
على مواجهة التحديات القاسية التي تواجه  
الوطن العربي من كل اتجاه . فالدولة القومية  
التي ترعى الاديان جميعا . وتحمي طقوسها  
وشعائرها جميعا . ولا تقيم من نفسها مفتريا  
بينها . على حد تعبير القائد المناضل صدام  
حسين - هي الدولة التي تستطيع حل واحدة من  
الاشكاليات الأساسية التي تواجه الدول  
المتخلفة الباحثة عن التقدم في هذا العصر .  
والدولة القومية التي تضع نصب عينها هدف  
التوحيد القومي لأمتها هي الدولة التي تعرف

## تمتة المنشور على ص ١

واكد ان هذا لا يعني ان الناس تفروا  
من الشعر ولكن مطلوب ان يغير في صيغ  
التعبير والتناول . بما يحقق التثوب  
وبما يحافظ على التفاعل مع الآخرين  
وقال ونحو لا نخفي اننا نعيش  
ظرف حرب . فعندما تتسع دائرة  
المعنيين بالعمل الثقافي لتشمل العالم .  
فلنا نكسب اصدقاء ومطلع الآخرين على  
عدالة قضيتنا وموقفنا من الحرب  
والسلام . تظهر العداوة الايرانية على  
حقيقتها امام اوسع قاعدة ثقافية . لها

الحل الصحيح - الذي لا حل غيره - لاشكالية  
التخلف والتجديد ذات الطبيعة الخاصة في  
الاطار العربي . والدولة القومية التي تترك  
العلاقة الجدلية بين الحرية الفردية والتحرر  
الاجتماعي . بين حقوق الفرد وحقوق  
الجماعية . هي الدولة التي تضع اقدامها على  
الطريق الحقيقي الذي يؤدي الى اقامة المجتمع  
الاشتراكي الانساني الذي لا يطغى فيه الواحد  
على الكل . ولا يسحق فيه شعار الجماعية .  
فردية الانسان .

ان الحل القومي الاشتراكي لمجتمعنا العربي  
ليس مجرد اختيار . انه ضرورة . كما ان  
الجوهر التحرري الانساني لهذه الاشتراكية  
ليس مجرد لافتة شكلية . فحتى تتحقق بالفعل  
هذه الاشتراكية الانسانية لابد وان يصبح  
حتميا .  
والواقع ان القومية في مجتمعنا العربي -  
وربما في كثير من مجتمعات ما يسمى بالعالم  
الثالث - ليست في مفهومها الحقيقي والاصيل  
مجرد هوية او ذاتية او خصوصية ثابتة  
وساكنة . انها قومية دينامية . قومية تتطوي  
على ما تتطوي عليه هذه المجتمعات نفسها من  
خصائص وسلمات تاريخية . من حيث انها  
مجتمعات كانت وما زالت مستغلة . مقهورة .  
خاضعة للاستنزاف الاقتصادي والسياسي  
والثقافي . ومن ثم فان طابع حركتها واتجاهها .  
هو بالضرورة طابع العبداء للاستعمار  
والامبريالية والتبعية . وهو اتجاه نحو التحرر  
والتقدم والبناء الذاتي المستقل والعكس  
صحيح ايضا . فاي عدا حقيقي للاستعمار  
والامبريالية والتبعية . واي اتجاه نحو التحرر  
والتقدم والبناء الذاتي المستقل لابد وان يكون  
له بالضرورة جوهره القومي الاصيل .  
ومن هنا يمكن ان تصق هذه القاعدة . او

الحرب مؤاررون فمعناها امبا عالة  
وعندما تخون عدله من معسويات  
المقاتلين وطائفته تكون عابية .  
وينحرف ابلر قوي بمشروعية القتل  
والصبر على طول الحرب وهي مسالة في  
غاية الاهمية  
وقال ان معركة من دون اعلام هي  
معركة نصف ناجحة . والاستعدادات  
النفسية هي للروح المعنوية  
والاستعداد للمواجهة داخل نفوس  
المقاتلين وصفوف الشعب وهم جبهة

يصبح هذا القانون  
انه في اللحظات التاريخية التي يشتد فيها المد  
التحرري . يشتد المد القومي ايضا . وفي  
الظروف التي تشهد فيها حركة التحرر جزوا  
وتقاعسا ونكوصا يصيب المد القومي ايضا  
الجزر والتقاعس والنكوص .  
والانتكاس التي اصابته التيار القومي في بعض  
مجتمعاتنا العربية . في هذه المرحلة . ولكنه  
يفسر ايضا معنى صعود التيار القومي وتفتحه  
وازدهاره في العراق . فهما كانت التفسيرات  
والتاويلات التي يجتهد بشائنها المحللون في  
الشرق والغرب للحرب العراقية - الايرانية .  
فالامر الذي لا شك فيه ان هذه الحرب الضروس  
التي لا يواجه فيها العراق جيوش الظلام  
الايرانية فحسب . ولكنه يواجه معها قوى  
الصهيونية العالمية . ومؤامرات الامبريالية .  
ومصالح وانتهازيات الدول الكبرى . هي حرب  
تحريرية تنويرية لكل المقياس . لها مغزاها  
القومي الاصيل . ولها طابعها التقدمي  
التاريخي الواضح . هذا هو الجوهر الحقيقي  
للصراع الدائر منذ اكثر من سبع سنوات .  
صراع من اجل التحرر . صراع من اجل الوحدة  
الوطنية والقومية . صراع من اجل الاختيار  
غير ان المرء لا يستطيع ان يتجنب السؤال  
الذي ينهض امامه بقوة لو لم يكن البعث  
القومي هو ايديولوجية الدولة او المجتمع  
العراقي . ولو لم يكن هناك قائد لمسيرة هذا  
النضال الشاق والمزيم من طراز القائد المناضل  
صدام حسين . كيف كانت ستكون الصورة .  
وما عساه كان المصير سوف يكون .  
لقد ادرك المناضل صدام حسين ميكرا طبيعة  
المعادلة الصعبة التي كان عليه ان يجد لها

واحدة ولو كان المقاتل معزولا عن  
الشعب . انه يهزم . لان الشعب مصدر  
القوة  
واختتم السيد وزير الثقافة والاعلام  
امامنا شوط كبير علينا ان نحققه . وان  
كل ما نحققه في العمل الثقافي هو خطوة  
على طريق طويل . وكل فعالية ترتبط  
بظروفها ويومها . وكما ان مجرى النهر  
يجب الا يجل كذلك ان ينبوع الثقافة  
يجب الا يتوقف

فقدت مني الهوية الصابرة من كلية  
الطب البيطري - جامعة بغداد ١٩٨٦  
باسم ( محمد جميل عثمان ) فيرجي  
من يعثر عليها تسليمها الى جهة  
الاصدار .  
فقدت مني دفتر خدمة  
الصادر من تجديد الرسالة الرابعة  
باسم وهبي عبدال محمد أمين فمن يعثر  
عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجديد الرسالة الرابعة  
باسم وهبي عبدال محمد أمين فمن يعثر  
عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

## اعلان

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجديد الرسالة الرابعة  
باسم وهبي عبدال محمد أمين فمن يعثر  
عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

هكذا منذ الاصل



## نافذة

### بعثية مدن الصامدين

١-

ونيسان يأتي  
يهل على عطش الأرض غيمة  
وفجرا لمن ضيعوا الدرب  
زيتا للقدليل من ادلجوا  
يشيد مملكة الحب  
يوقظ تلك الرمال  
التي لم تزل بعد تغفو  
ويشعل اعلى الحرائق  
في واجهات التخلف والنكسات

٢-

معنا الآن نيسان  
ذاكرتي تستيقظ  
وتاتي القصائد طيعة  
وتلبسني الفردات قميصا  
بلون الربيع  
يحاصرني فرحي والتلف  
ما أجمل البعث  
حين يمس جيبك - نيسان -  
بالنار يوقظ فيك المطر

٣-

تحبك نيسان حد النصف  
تغني بحبك نغماتك المخبئات  
تعشق الفرائين مجراهما  
تقدم اغلى القرايين اشهى النذور  
لصرك يامقلا بالشار

٤-

تباركت نيسان مازال حقل الزنايق  
منفرسا في القلوب  
تباركت شمسا  
لها في نهوض القوايل وهج يشق الطريق  
الى المجد  
وان المسيرة - علمنا البعث - لا تعجب  
وبعثية مدن الصامدين

■ مزيد الظاهر ■

الاورق في وصاف ربيع وجير سلام وايل  
الصالح ومقبل جرجيس والحضر محمد  
وعبد الجبار عبدالستار ومرضى حداد وطلال  
عيسى وغيرهم من الاسماء التي لا يستوعبها  
الجلال .. واعمال عنوت (بالجريح والسلام)  
و (المطامير) و (قربة عند الغروب) و (زيتا في  
الفجر) و (شجاعة العرب) و (العقاب) و  
(الانتظار)

تلقى مدير عام دائرة الفنون ، مسؤولية  
مركز صدام للفنون ، لتحديثنا عن معرض  
الحزب الشامل ومجلسه الفنون ، عبر  
اصحابه المشاركة .

تقول : يعتبر معرض الحزب الشامل من  
المعارض التلقائية السنوية والمهمة ، فهي  
هذه المناسبة يقدم الفنان افكاره ومشاركته ،  
تجسيدا لحيه لتلك الجماعات المتكامل صدام  
حسين ، وبلدي الحزب والثورة محييا  
النهوض الشامل في القطر ومعجدا فضائل  
جيش العراق الصالح الذي يحقق الانتصار  
المؤزر لتو الانتصار .

وعبرت تم انتقام اعمال الفنانين المشاركين في  
المعرض ؟

لجئنا قولنا ذلك لجهة العليا لتقييم  
الاعمال ولجنة التحكيم التي تتكون من سبعة  
فنانين .

ومضى القاضي والمفكر الفني التي تم على  
الزما اختار الاعمال الفنية ؟

هناك مقاييس فنية معينة يلتزم المحكمون  
بتطبيقها ، ويقتضون الفنية يتم الاختيار  
وتنحصر حركتها على عدم حصر الفنان  
بقياسات وتفاوتات واساليب محددة . انما  
اعطيت حرية الاختيار لكل واحد منهم .

هل تمة جوائز للاعمال المتميزة ؟

سأقدم جوائز وشهادات تقديرية للفنانين  
المتميزين ، خاصة ان هذا المعرض تميز  
بمستوى الجيد وبمساهمة مجموعة كبيرة من  
الفنانين .

في الاخير اتيني ان تبارك مسيرة الفن  
التشكيل في تقدم دائم ، وفي كل عام نحصد  
عطاه الجديد المطلق الذي يرال به الوطن  
تضام محمد علي

عبد الوهاب الفريزي



العبيدي ومخلد المختار وطارق مظلوم وسعد  
شكري وحياة جميل حايك وبهيجة الحكيم  
وعبد الرحيم الوكيل وشفيق عياد ووداد



الفني فهناك تجارب فنية ، وافكار وتخطيطات  
واساليب فنية متميزة لفنانين رواد وشباب ..  
من بينهم حافظ الدروبي وامين عيسى وعلى

## في مركز صدام للفنون

# معرض الحزب الشامل

## تقاليد فنية اصيلة وابداعات متجددة

معرض الحزب الشامل هو المعرض الوطني الاول من نوعه ، الذي  
يتميز بانه الاول من نوعه في تاريخ الفن العراقي الحديث ،  
حيث انه من نوعه الذي يجمع بين الفنون التشكيلية والفنون  
الادائية والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون  
التي لها طابعها الخاص في التعبير عن الحياة والفكر والفن  
الذي يجمع بين الفنون القديمة والفنون الحديثة والفنون  
التي لها طابعها الخاص في التعبير عن الحياة والفكر والفن  
الذي يجمع بين الفنون القديمة والفنون الحديثة والفنون  
التي لها طابعها الخاص في التعبير عن الحياة والفكر والفن

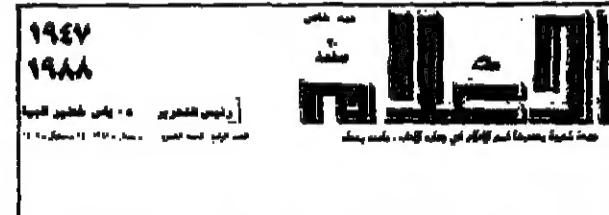
وبهذه المناسبة السعيدة ويتكلم سوني  
عرفانهم بلام في قاعة مركز صدام للفنون ،  
معرض الحزب الشامل عشر حيث .. توزعت  
عشرات اللوحات والاعمال النحتية وقطع

السيراميك تشكّل مجموعها ١٢١ لوحة و٤٨  
علا ختيا و٢٤ قطعة سيراميك ، انجزها  
(٦٥) فنانا وفنانة في المعرض كم من الابداع

## البرنامج الاحتفالي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمناسبة

## نيسان الخالد ..

ضمن مساهمة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في  
احتفالات القطر بمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لقيام  
حزب البعث العربي الاشتراكي اعدت لجنة الاحتفالات  
الوطنية برنامجا احتفاليا يتضمن كلمة مقبلة للاتحاد ومكاتبه  
يشهرا الحزب ورفعت معالم الزينة كما اعد المكتب التنفيذي للاتحاد بيانا  
سياسيا على الفروع لتتم قراوته صبيحة السابع من نيسان ، كما وتنتظم  
زيارات الى نصب الجندي المجهول من قبل الرفاق رئيس الاتحاد والرفاق  
اعضاء المكتب التنفيذي ، وستوضع اكشاكيل الزهور بهذه المناسبة  
وستخصص ايضا فقرات خاصة بالمناسبة في برنامج الاتحاد الاذاعي  
والتلفزيوني تستعرض مسيرة الحزب القائد والمعلم الحبيبة لسيرة القائد  
الذي المناضل صدام حسين ، كذلك تخصيص صفحات من جريدة الطلبة  
والشباب للمناسبة واجراء لقاءات مع الرفاق اعضاء مكتب الطلبة والشباب  
المركزي والرفاق اعضاء المكتب التنفيذي ، كما سيخصص البرنامج افتتاح  
المهرجان المركزي الاول للفنون القتالية وبرعاية الرفيق سعدي مهدي صالح  
عضو القيادة القطرية للحزب ، وعلى ملعب الكشافة ، بالإضافة الى الاحتفال  
الفني المركزي مساء يوم ٤/٦ على حدائق الجامعة المستنصرية .  
وعلى صعيد الفعاليات الاخرى ستنتظم البطولة المركزية للمبارزة لطلبة  
فروع بغداد يوم ٧/٦ على قاعة اتحاد المبارزة المركزي وتنظيم مظاهرة  
ثقافية لطلبة بغداد يوم الخميس ٤/٦ على قاعة الثقافة والاعلام .  
بالاضافة الى تنظيم معرض الاجهزة العلمية ومبكرات الشباب بواسطة  
اللجنة العلمية المركزية يوم الاربعاء ٤/٦ على قاعة القبة الفلكية في متزه  
الزوراء ، واقتتاح سوق عكاظ المركزي يوم ٤/٦ على حدائق الزوراء في  
الساعة السابعة مساء .



عند بعد اخر تتكلم تطورا في جريدة ( الاعلام ) التي يصورها  
لسم الاعلام في كلية الاداب / جامعة بغداد لبعدها الاخر غني بلواد  
المتنوعة من مقالات وجارات وكلمات وابواب وهي مجال غني  
لانتفاضة زملاء المستقلين من طلبة القسم ، ففي هذا العدد للكرس  
لذكرى ميلاد حزينا .. حزب البعث العربي الاشتراكي تلمس الجهد  
الصالح والمثابرة الشابة .



شباب العراق

## تسليم الشبيبة

بزعامة المحبة ، والفجر ، تستقبل نساء العراق ، الذكرى الحادية  
والاربعين لقيام الحزب القائد اسابيع والاتحاد العلم لنساء العراق بفروعه  
وشعبه الموزعة في عموم الوطن يستعد للاحتفال .  
تدخل على الاتحاد في بغداد الذي تحول الى حلة فنية تحيطها اوراق  
الزينة .. وبقوات الزهور اللالعات التي زينت الواجهات وعبرت عن اصوار  
المجدات على المواصلة ، في العطاء وفي راد المعركة .  
قد اعد الاتحاد برنامجا احتفاليا كبيرا لخدمة بغداد والمحافظات وفروع  
الاتحاد خارج الوطن ..  
من بين أبرز فعاليات الاتحاد بهذه المناسبة تكريم عشرات الامهات  
الوطنيات يلمن في هذا اليوم المبارك .. وتنظيم زيارات لعاوّل الشهداء  
والاسرى والمفقودين وتلقا احوالهم ، وتنظيم زيارات الى جبهات القتال  
وتقديم التهاني للمقاتلين .  
وتمة معرض فنية وفوتوغرافية اقيمت بالمناسبة تجسد التفاني الجمال  
الشعبية حول قيادة الحزب والثورة اضافة الى عقد الندوات الثقافية  
والاجتماعية للنساء تكرس للحديث عن ميلاد الحزب وتاريخه ومسيرة  
النضال .  
كما ان الاحتفال يمتد لفروع الاتحاد خارج القطر حيث تعد لجان الارتباط  
هناك برامج احتفالية خاصة بالمناسبة .



## عيون

### المدينة

## محاضرة للدكتور يوسف عزالدين اغنية معرض

## مهرجان مسرحي معرض



الى الدكتور يوسف عزالدين  
عضو المجمع العلمي العراقي  
محاضرة بعنوان الابي العربي  
والثراء في تطور ادب الغرب على قاعة  
الحضارات في الجمعية العربية  
السعودية للثقافة والفنون في  
الطائف .



الفنان فلاح غالي يقدم معرضه الشخصي الرابع الشهر المقبل على قاعة الرواق  
تحت عنوان (اشياء للوطن) هذا المعرض يشكل امتدادا لمعرضه الاول الذي اقيم في  
المنح الوطني عام ١٩٧٧ وتحت نفس العنوان .

المطرب قيس حاشي اشبال الى  
وصيد اغنيته اغنية جديدة بعنوان  
(لش اجيبك) من كلمات  
كاسم سمائل الكاطع والحان علي  
عبداد .

لنخبة اعيد نيسان  
تحت شعار (الفنان كاسمائي كلاما  
يصنع الحياة يصنع متعة) يقيم  
المهرجان المسرحي الاول لفروع بغداد  
للجملعات والمعاهد للفترة ١٤ - ١٥  
نيسان على قاعة كلية الفنون الجميلة .  
كما تعقب العروض جلسات نقدية .

بالاستخدام وسائل القرن العشرين ،  
من عقول الكترونية وبيانات  
اصطناعية ، يوشح العمل في تدوين  
السيرة القومية لشخصية (ابراهيم  
لكونان) ، رجل القناوين والرئيس  
الساحس عشر لحكومة (الولايات  
المتحدة الامريكية) .

وان جاءت هذه الجهود ضمن خطة  
اعداد مشروع وضع تحت اسم  
(قانونيات لكونان) من المقرر ان  
تستغرق فترة انجازها خمسة اعوام ،  
وستضمها ثلاثة مجلدات ويتوقع ان  
تكون اكبر مستودع معلومات عن  
العصر التكنولوجي .

## الضاد لسلامة اللغة العربية

الضاد .. مجلة جديدة تصدرها الهيئة العليا للغة العربية ، صدر منها  
الجزء الاول الذي تضمن موضوعات مختلفة في قضايا لغوية متعددة .  
تهدف المجلة الى العناية بوسائل تنمية المهارات اللغوية ونشر الدراسات التي  
تيسر النحو مدّة ومنهجيا والبحوث الخاصة بدلالات اللفظ اللغة العربية  
والمصطلحات العلمية والالفاظ الحضارية وتأكيد اصالة التراث الابي واللغوي  
وتوثيق الصلة بين الباحثين العرب في العلوم اللغوية ونشر الدراسات التي تعنى  
بالتعريب اللغوي وعلم الصوت .  
ومن الموضوعات التي تناولتها المجلة في عددها الجديد هي (التعريب وتهذيب الكتب  
المنهجية) و(مشاكل اللغويات النظر الى المعنى) و(نظرات في مشكلات حياتنا اللغوية)  
و(لغة الحوار في الفنون القصصية والمسرحية) و(التنقيح الحديثة على الاخطاء  
اللغوية) كتبت بالامم عدد من الاساتذة والمختصين في اللغة العربية .  
اضافة الى عرض الكتب (يفي المرتاد) للدكتور عياد الجبوري والقوانين  
والتعليمات الصادرة للمحافظة على سلامة اللغة العربية .



## الامير لوي دوبويون .. في المزد

## كلينا لومير .. الجزيرة الحلم

## لنكون من جديد

المعنيون بشؤون الفن على معرفة بالرسام جوزيف بوز  
الذي برع في استخدام الوان الباستيل ، اشتهر بوز من خلال  
بورتريته التي خلد فيها الملكة الفرنسية وبخاصة  
الملكة لويس السادس عشر وملكي انطونيت في عام ١٧٨٥  
انجز ثلاث بورتريجات متشابهة بالامم الباستيل تمثل الامير  
لوي انطوان دو بويريون وهو في سن العاشرة ، احدها  
معرضة حاليا ، في متحف اللوفر والثانية في قصر فرساي ،  
اما البورتريث الثالث فقد بيعت حديثا في المزاد العلني لثمة  
٢٥٠ الف فرنك فرنسي .

نظرة خاطفة على زهرة الجزيرة كلينا لومير ، تؤكد انتماعها لجزر الرقص والفرح  
والورود ، تاهيتي ، وتحت على معرفة المزيد عنها .  
اول الخطوات التي اخذتها عالم  
التلفزيونية جاءت بمحض  
الصداقة عندما التقت وهي في التاسعة  
عشرة ، بالصور الامريكي يروموس ويبر  
الذي جعل منها عارضة ازياء شهيرة في  
الولايات المتحدة ، ثم أصبحت قائدة  
غلاف لمجلة واسعة الانتشار وبالصفا  
ايضا ولدت شخصية ايقوا التلفزيونية  
من خلال مسلسل (الجزيرة) الذي منحها  
شهرة لم تكن تحلم بها .



## الديتاتور

